



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

Solenidade da Assunção de Nossa Senhora Missa da Vigília - Caderno de Partituras (2022)

01. Canto de Abertura

Música: Gilson Celerino.

Soprano
Contralto

Tenor
Baixo

Órgão

Ped.

To - das as na - ções can - tam vos - sas gló - rias, ó Ma - ri - a: ho - je

S
C

T
B

Org.

fes - tes e - xal - ta - da a - ci - ma dos an - jos, e tri - un - fais com

7

S
C

T
B

Órg.

7

11

S
C

T
B

Órg.

11

7

11

Cris-to pa-ra sem-pre. 1. O povo de Tiro vos traz seus pre-

sentes, os grandes do povo vos pedem fa-vo-res.

R/. Todas as nações cantam vossas glórias, ó Maria: /
hoje fostes exaltada acima dos anjos, / e triunfais
com Cristo para sempre.

Salmo 44 (45)

- ¹³O povo de Tiro vos traz seus presentes, *
os grandes do povo vos pedem favores. (R/.)
- ¹⁴Majestosa, a princesa real vem chegando, *
vestida de ricos brocados de ouro. (R/.)
- ¹⁵Em vestes vistosas ao Rei se dirige, *
e as virgens amigas lhe formam cortejo. (R/.)
- ¹⁶Entre cantos de festa e com grande alegria, *
ingressam, então, no palácio real. (R/.)

– Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo. *
Como era no princípio, agora e sempre. Amém.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=uWKBHqEK8ls&t=4s>

02. Ato Penitencial

M.: Frei Luiz Turra, CD Vamos participar da Missa? Partes fixas.

5

Con-fes - se-mos os nos-sos pe - ca - dos! Con-fes-so_a Deus to-do po-de-
ro - so e a vós ir - mãos e ir - mãs que pe - quei mui-tas ve-zes
por pen - sa - men - tos e pa - la - vras, a - tos e o - mis - sões,
por mi - nha cul - pa, mi - nha tão gran - de cul - pa e
pe - ço_a Vir - gem Ma - ri - a, aos an - jos e san - tos e_a vós ir -
mãos e ir - mãs que ro - gueis por mim a Deus nos - so Se - nhor

Pres.: Confessemos os nossos pecados:

Ass.: Confesso a Deus todo-poderoso / e a vós, irmãos e irmãs, / que
pequei muitas vezes / por pensamentos e palavras, / atos e omissões,
/ por minha culpa, minha tão grande culpa (*bate-se no peito*). / E
peço à Virgem Maria, / aos anjos e santos / e a vós, irmãos e irmãs,
/ que rogueis por mim / a Deus, nosso Senhor.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=6gqwoNiVAXM>

(Após a absolvição não sacramental do sacerdote, o grupo de cantores entoa:)

Música: Frei Luiz Turra, CD Vamos participar da Missa? Partes fixas.

7

Se - nhor, Se - nhor, ó Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

CRIS-TO, ten - de pie - da - de de nós!

Solo: Senhor, Senhor, ó Senhor, tende piedade de nós.

R/. Senhor, Senhor, ó Senhor, tende piedade de nós.

Solo: Cristo, tende piedade de nós.

R/. Cristo, tende piedade de nós.

Solo: Senhor, Senhor, ó Senhor, tende piedade de nós.

R/. Senhor, Senhor, ó Senhor, tende piedade de nós.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=9yFiA8wdu6w>

03. Hino de Louvor

Música: Delphim Rezende Porto, S. Paulo Schola Cantorum.

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

17 Cm Bb/D Eb Cm Fm Cm

E paz na terra aos homens por e - le - a - mados. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso.

19 Eb Bb Eb Eb Bb Fm Cm

Nós vos lou-vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado-ramos, nós vos glo - ri - fi - camos.

21 Cm Fm6/Ab G

Nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

(Refrão)

38 Cm Bb/D Eb Cm Fm6 Cm

Senhor Jesus Cristo / Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

40 Eb Bb Eb Bb Fm Cm

Vós que tirais o pecado do mundo, tende pieda - de de nós. Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nos-sa súplica.

42 Fm G

Vós que estais à direita do Pai, / tende pieda - de de nós.

(Refrão)

59 Eb Bb/D Eb Cm Bb/D Fm Cm

Só vós sois o Santo, Só vós o Se - nhor. Só vós o al - tissimo, Je - sus Cristo.

61 Gm Fm6/Ab G

Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

Refrão - Final:

62 Cm G Cm B $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ B E $\flat$ G

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria, gló - ria,

72 Cm B $\flat$ E $\flat$ Cm Gm Cm Cm G Cm A $\flat$ B $\flat$ Gm Cm

gló-ria_a Deus! Gló-ria_a Deus nas al - tu - ras! A - mém! A - mém!

R/. Glória, glória, glória a Deus!
Glória a Deus nas alturas! (bis)

(Homens) E paz na terra aos homens por ele amados.

(Mulheres) Senhor Deus, Rei dos Céus, Deus Pai todo-poderoso:

(H) nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

(M) nós vos adoramos, nós vos glorificamos,

(H) nós vos damos graças, por vossa imensa glória. **(R/.)**

(M) Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,

(H) Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

(M) Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

(H) Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.

(M) Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós. **(R/.)**

(H) Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,

(M) só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,

(H) com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. **(R/.)**

Final: Amém! Amém!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=ReTOEuqpPz0>

04. Salmo Responsorial – SI 131 (132)

Música: Ir. Miria T. Kolling, CD Cantando os Salmos- Ano A, Vo.I. II

A D E C#m

SU- BI, SE - NHOR, PA - RA O LU - GAR DE VOS - SO POU - SO,

5 F#7 Bm E7 A

SU - BI COM VOS - SA AR - CA PO - DE - RO - SA!

9 F#7 Bm E A A7 D E7 A

(Salmodia)

R/. Subi, Senhor, para o lugar de vosso pouso,
subi com vossa arca poderosa!

- ⁶Nós soubemos que a arca estava em Éfrata *
e nos campos de Iaar a encontramos:
- ⁷Entremos no lugar em que ele habita, *
ante o escabelo de seus pés o adoremos! **(R/.)**
- ⁹Que se vistam de alegria os vossos santos, *
e os vossos sacerdotes, de justiça!
- ¹⁰Por causa de Davi, o vosso servo, *
não afasteis do vosso Ungido a vossa face! **(R/.)**
- ¹³Pois o Senhor quis para si Jerusalém *
e a desejou para que fosse sua morada:
- ¹⁴“Eis o lugar do meu repouso para sempre, *
eu fico aqui: este é o lugar que preferi!” **(R/.)**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=TeX5TLweTRE>

05. Aclamação ao Evangelho

Música: Fr. Fabreti (refrão); José Acácio Santana (versículo),
CD Festas Litúrgicas III.

The musical score is written for a piano accompaniment in 4/4 time. It consists of two systems. The first system has two staves, treble and bass. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The first system includes a refrain (REF.) and two endings. The second system is a single staff with a treble clef, containing a verse (V.).

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! lu - ia! lu - ia!

1. Disse a mãe de Jesus aos ser - ven - tes: "Fazei tudo o que E - le dis - ser." D.C.

R. Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

V/. Felizes aqueles que ouvem
a palavra de Deus e a guardam! (*Lc 11,28*)

Para ouvir a melodia clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=3hsQr3Ra7m0>

06. Resposta às Preces

Reginaldo Veloso, CD Ofício da Mãe de Deus – Ofício das Dores.

D. A D
R/. Mãe de Deus, rogai por nós!

Para ouvir a melodia clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=v7k7hCca-pU&list=PLJ7nkvvmA2AvwxTsoUUwteMPsdZZj5WkV&index=17>

07. Apresentação das Oferendas

Letra: Gradule Romanum; Música: Gilson Celerino.

Moderato (♩ = c. 80)

The musical score is written for Soprano, Tenor, Organ, and Pedal. It is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The tempo is Moderato, with a quarter note equal to approximately 80 beats per minute. The score is divided into two systems, each starting with a measure number 7.

System 1:

- Soprano/Contralto:** The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics are "Bem-a-ven-tu-ra-da és, ó Vir-gem Ma-ri-a, que trou-".
- Tenor/Baixo:** The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a half-note pattern in the left hand.
- Órgão:** The organ part features a half-note melody in the right hand and a half-note accompaniment in the left hand.
- Pedal:** The pedal part plays a half-note accompaniment in the left hand.

System 2:

- Soprano/Contralto:** The melody continues with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The lyrics are "xes-te o Cri-a dor de tu-do: des-te à luz a-que-le que te".
- Tenor/Baixo:** The accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and half-note pattern in the left hand.
- Órgão:** The organ part continues with the same half-note melody in the right hand and half-note accompaniment in the left hand.
- Pedal:** The pedal part continues with the same half-note accompaniment in the left hand.

2
13

poco rit. *primo tempo* *espress.* *mp*

fez, (que te fez,) e pa-ra sem-pre, per-ma - ne - ces Vir - gem. 1. De

Org.

13

Ped.

13

Man. *legato*

R/. Bem-aventurada és, ó Virgem Maria,
que trouxestes o criador de tudo:
deste a luz aquele que te fez
e, pra sempre, permaneces Virgem.

1. De sol toda vestida, a lua por sandália,
 de doze estrelas foste, ó Virgem, coroada. (R/.)
2. A ti cantamos hoje, ó santa Mãe de Deus;
 a morte não te teve, salvou-te o Filho teu. (R/.)
3. Aos céus, de corpo e alma, tu foste elevada,
 e reinas com o teu Filho, Rainha imaculada. (R/.)
4. Contigo engrandecemos ao Todo-Poderoso:
 em ti fez maravilhas, lembrou-se do seu povo. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=AmVQsBY9FjQ&t=83s>

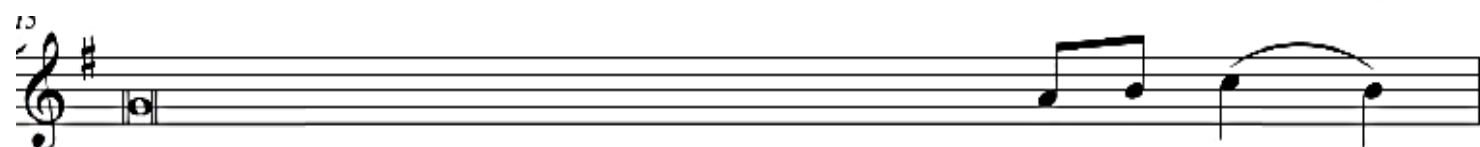
08. Canto de Comunhão

Música: Pe. Manuel Luís, Coro Arq. Campinas.

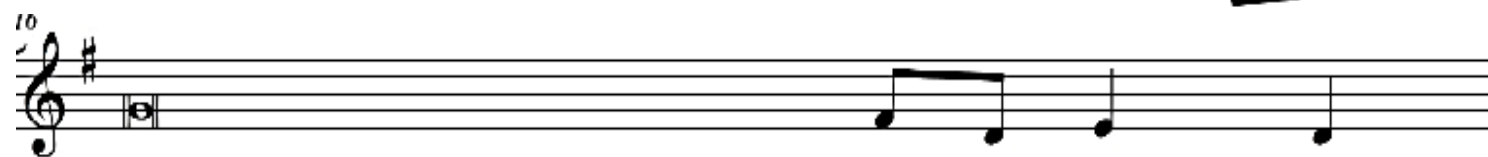
Ben-di-ta se-ja a Vir-gem Ma - ri - a, que trou-xe em seu ven - tre o



Fi-lho de Deus Pai, que trou-xe em seu ven - tre o Fi-lho de Deus Pai, _____



1. Transborda um poema do meu coração; † vou cantar vos, ó Rei esta mi-nha can - ção; _____



minha língua é qual pena de um á - gil es - cri - ba.



17

As filhas de reis vêm ao vosso encontro, † e à vossa direita se encontra a ra - i - nha

17

18

com veste esplendente de ouro de O - fir.

R/. Bendita seja a Virgem Maria
que trouxe em seu ventre o Filho de Deus Pai. (Cf. Lc 11,27)

Salmo 44 (45)

- = ²Transborda um poema do meu coração; †
 vou cantar-vos, ó Rei, esta minha canção; *
 minha língua é qual pena de um ágil escriba.
- = ¹⁰As filhas de reis vêm ao vosso encontro, †
 e à vossa direita se encontra a rainha *
 com veste esplendente de ouro de Ofir. (R/.)
- ¹¹Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto: *
 ‘Esquecei vosso povo e a casa paterna!
- ¹²Que o Rei se encante com vossa beleza! *
 Prestai-lhe homenagem: é vosso Senhor!’ (R/.)
- ¹³O povo de Tiro vos traz seus presentes, *
 os grandes do povo vos pedem favores.
- ¹⁴Majestosa, a princesa real vem chegando, *
 vestida de ricos brocados de ouro. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=pOlUKU1d_Mo

09. Antífona Mariana "Salve Rainha"

Versão e M.: José Alves, CD Cantando Louvor a Maria.

♩ = 65

1 - Sal - ve, Ra - i - nha, Mãe de Deus, és Se - nho - ra, nos - sa Mãe,
nos - sa do - çu - ra, nos - sa luz, do - ce Vir - gem Ma -
ri - a. 2 - Nós a ti cla - ma - mos, fi - lhos e - xi - la - dos
3 - Vol - ta pa - ra nós, ó Mãe, teu sem - blan - - te de_a - mor,
nós a ti vol - ta - mos nos - so_o - lhar con - fian - te.
dá - nos teu Je - sus, ó Mãe, quan - do_a noi - te pas - sar.
4 - Sal - ve, Ra - i - nha, Mãe de Deus, és au - xí - lio do cris - tãõ,
ó Mãe cle - men - te, Mãe pie - do - sa, do - ce Vir - gem Ma - ri - a!

Salve Rainha, Mãe de Deus, és senhora nossa Mãe,
nossa doçura, nossa luz, doce virgem Maria.
Nós a ti clamamos, filhos exilados,
nós a ti voltamos nosso olhar confiante.
Volta para nós ó Mãe, teu semblante de amor,
dá-nos teu Jesus ó Mãe, quando a noite passar.
Salve Rainha, Mãe de Deus, és auxílio do cristão.
Ó Mãe clemente, Mãe piedosa. Doce Virgem Maria.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=4OpaZEMepw4>

**** Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.***

**** Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.***

***Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”
e os Cadernos de Partituras no site:***

www.diocesedacampanha.org.br