



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

XV Domingo do Tempo Comum - 2022 (ANO C) Caderno de Partituras

01. Canto de Abertura

Música: Pe. José Weber, SVD.

G C/E Am7/C Dsus D

Eu ve - rei, jus - ti - fi - ca - do, a vos - sa fa - ce

Am D G Am/C G/DD7(omit 5) Gsus G

e ao des - per - tar - me sa - cia - rá vos - sa pre - sen - ça.

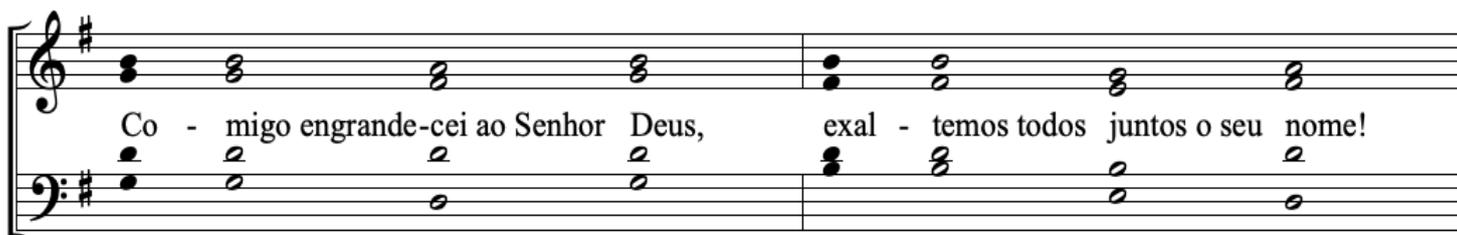
1 G D G Em D

Bendi - rei o Senhor Deus em todo o tempo, seu lou - vor estará sempre em minha boca.

Am Em Am C D7 G

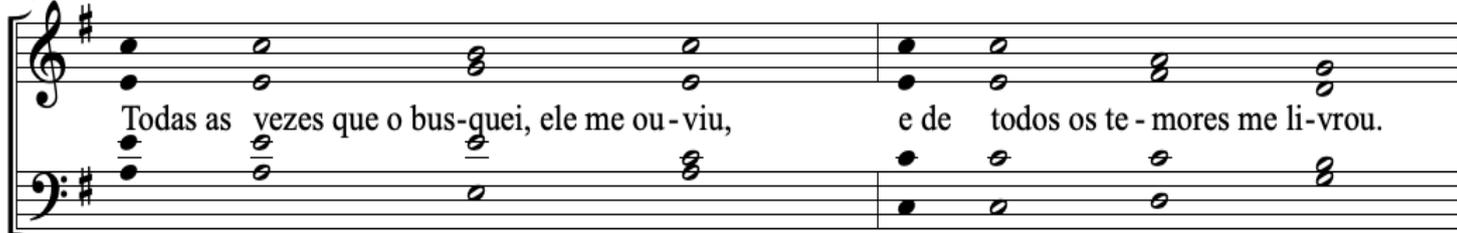
Minha alma se glo - ria no Se - nhor; que ouçam os hu - mildes e se a - legrem.

2



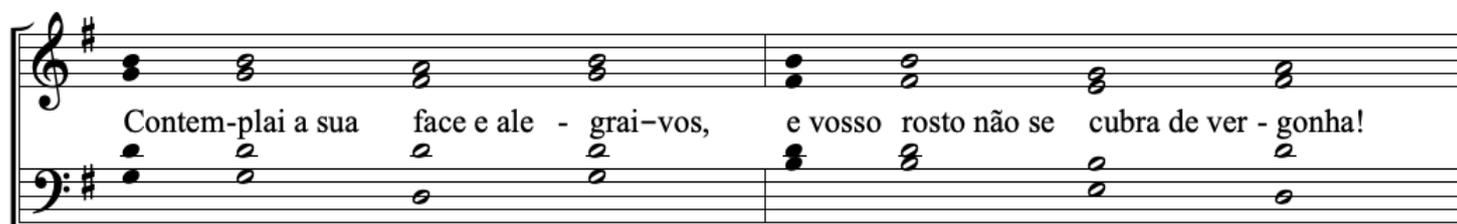
Co - migo engrande-cei ao Senhor Deus, exal - temos todos juntos o seu nome!

15



Todas as vezes que o bus-quei, ele me ou-viu, e de todos os te - mores me li-vrou.

3



Contem-plai a sua face e ale - grai-vos, e vosso rosto não se cubra de ver - gonha!

19



Provai e vede quão su-ave é o Se - nhor! Feliz o homem que tem nele o seu re - fúgio!

**R/. Eu verei, justificado, a vossa face
e ao despertar me saciará vossa presença. (bis)**

Salmo 33 (34)

- ²Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo, *
seu louvor estará sempre em minha boca.
- ³Minha alma se gloria no Senhor; *
que ouçam os humildes e se alegrem! (R/.)
- ⁴Comigo engrandecei ao Senhor Deus, *
exaltemos todos juntos o seu nome!
- ⁵Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu, *
e de todos os temores me livrou. (R/.)
- ⁶Contemplai a sua face e alegrai--vos, *
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
- ⁹Provai e vede quão suave é o Senhor! *
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=CLtkve1A6ZM>

02. Ato Penitencial

Música: Pe. Wallison Rodrigues.

The musical score is written in 6/8 time and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff. The chords are: Dm, Gm, Am, Dm, Bb, Am, Dm, C, F, A, A7, Dm, Dm, Gm, Am, Dm, Bb, Am, Dm, C, F, A, A7, Dm, Dm, Gm, Am, Dm, Bb, Am, Dm, C, F, A, A7, Dm.

Se - nhor, que sois o ca - mi - nho que nos le - va ao Pai, ten - de pie - da - de de nós,
ten - de pie - da - de de nós. Se - nhor, pi - e - da - de, ten - de pie - da - de de nós. Ó
Cris - to sois a ver - da - de, que i - lu - mi - na os po - vos, ten - de pie - da - de de nós,
ten - de pie - da - de de nós. Ó Cris - to pi - e - da - de, ten - de pie - da - de de nós. Se -
nhor que sois a vi - da que re - no - va o mun - do, ten - de pie - da - de de nós,
ten - de pie - da - de de nós. Se - nhor, pi - e - da - de, ten - de pie - da - de de nós.

Solo: Senhor, que sois o Caminho que nos leva ao Pai,
tende piedade de nós, tende piedade de nós.

R/. Senhor piedade, tende piedade de nós.

Solo: Ó Cristo, sois a Verdade que ilumina os povos,
tende piedade de nós, tende piedade de nós.

R/. Ó Cristo piedade, tende piedade de nós.

Solo: Senhor, que sois a Vida que renova o mundo,
tende piedade de nós, tende piedade de nós.

R/. Senhor piedade, tende piedade de nós.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=F8C7qEIQ28k>

03. Hino de Louvor

Música: Frei José Luiz Prim, CD Partes Fixas da Missa CNBB – Glória IV.

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras e paz na ter - ra ao
ho - mens por e - le a - ma - dos. Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus
Pai to - do - po - de - ro - sô, nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di -
ze - mos, nós vos a - do - ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos,
nós vos da - mos gra - ças por vos - sa i - men - sa gló - ria Se -
nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni - gé - ni - to, Se - nhor
Deus, Cor - del - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai, vós que ti -
rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós;
vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, a - co - lhei a nos - sa

Chords: G, C, D, G, D7, G, Am, D, E7, Am, D7, G, D, Am7, D7, G, D, Am7, D, G, C, D7, G, C, G, Am, D, G, B7, Em, B7, Em, B, Em, Am, Em, D, Em, C, D7, G, D, B7, Em, B7, Em, A, B7, Em, Am, C, B7, Em, B7, C, B7

Em B7 Em B7 Em Am B7 Am
 sú - pli - ca; vós que es - tais à di - rei - ta do Pai, ten - de pie -
 B7 Em G D Bm
 da - de de nós. Só vós sois o San - to, só vós o Se -
 Em G D Am D G D7
 nhor, só vós o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es -
 G Am E7 Am D7 G
 pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém!

Glória a Deus nas alturas,
 e paz na terra aos homens por ele amados!
 Senhor, Deus rei dos céus, Deus Pai, todo poderoso.
 Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,
 Nós vos adoramos, nós vos glorificamos.
 Nós vos damos graças por vossa imensa glória!
 Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito.
 Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai!
 Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós!
 Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.
 Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós!
 Só vós sois o Santo, só vós o Senhor, só vós o Altíssimo Jesus Cristo.
 Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. Amém!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=ToZaKNl3YEs&list=PLe7gUcbyJ-olZ8EByXzgOE0UwG0uZDa1J&index=12>

04. Salmo Responsorial - Salmo 68 (69)

Música: Ir. Miria T. Kolling, CD Cantando os Salmos, Ano C, Vol. II.

Salmos Responsorial - Salmo 68 (69)

R.: Hu - mil - des, bus - cai a Deus e a - le - grai -

vos, o vos - so co - ra - ção re - vi - ve - rá!

(Salmodia)

**R/. Humildes, buscai a Deus e alegrai-vos:
o vosso coração reviverá!**

- ¹⁴Por isso elevo para vós minha oração, *
neste tempo favorável, Senhor Deus!
- Respondei-me pelo vosso imenso amor, *
pela vossa salvação que nunca falha!
- ¹⁷Senhor, ouvi-me pois suave é vossa graça, *
ponde os olhos sobre mim com grande amor! (R/.)
- ³⁰Pobre de mim, sou infeliz e sofredor! *
Que vosso auxílio me levante, Senhor Deus!
- ³¹Cantando eu louvarei o vosso nome *
e agradecido exultarei de alegria! (R/.)
- = ³³Humildes, vede isto e alegrai-vos: †
o vosso coração reviverá, *
se procurardes o Senhor continuamente!
- ³⁴Pois nosso Deus atende à prece dos seus pobres, *
e não despreza o clamor de seus cavos. (R/.)
- ^{36a}Sim, Deus virá e salvará Jerusalém, *
^breconstruindo as cidades de Judá.
- = ³⁷A descendência de seus servos há de herdá-las, †
e os que amam o santo nome do Senhor *
dentro delas fixarão sua morada! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=bsAH8sBiRHw&list=PLJ7nkvvMA2AthV8CT19XkSMzyURdiiPmM&index=61>

05. Aclamação ao Evangelho

Música: Ir. Miria T. Kolling, CD Liturgia e Canto Pastoral, 2012.

(Marchinha) Ir. Miria T. Kolling

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le, a - le - lu - ia! A - le-
lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le... ..ia!
V.: Vossa Palavra é a ver - da - de; Santifi - cai - nos na ver - da - de!

R. Aleluia, aleluia, ale, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia!

VI. Ó Senhor, vossas palavras são espírito e vida;
as palavras que dizeis bem que são de eterna vida! (cf. Jo 6,63c.68c)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=4VFAwFGf60Y>

06. Apresentação das Oferendas

Letra: Pe. José Weber, SVD.

R: Ben - di - to se - ja_o no - me do Se - nhor,
a - go - ra_e sem - pre_e por to - da_e - ter - ni - da - de.
(Salmodia)

- R/. Bendito seja o nome do Senhor,
agora e sempre e por toda a eternidade.**
- 1.** Pelo pão que de sua bondade recebemos, /
fruto da terra e do nosso trabalho. (R/.)
 - 2.** Pelo vinho que de seu amor nós recebemos, /
fruto da videira e do nosso trabalho. (R/.)
 - 3.** Pelo alimento corporal que à criatura Ele dá, /
o pão de cada dia que sustenta nosso corpo. (R/.)
 - 4.** Pelo alimento espiritual que as seus filhos Ele dá /
sua Palavra e seu Corpo que sustentam nossa alma. (R/.)
 - 5.** Bendizei ao Senhor, seus filhos todos, /
bendizei o nome do Senhor! (R/.)
 - 6.** Desde o nascer ao pôr do sol, /
bendito seja o nome do Senhor! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=CpssFNFnqC8&t=1s>

Refrão: O bom sa - ma - ri - ta - no, ao vê - lo, te - ve pe - na e cu - rou su - as fe -

ri - das. cu... ...ri - das!

(Salmódia)

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in 2/4 time with a treble clef. It features a melody with various notes and rests, and is accompanied by chords: C, F, G, C, Am, Dm7, G. Below the melody are the lyrics: 'Refrão: O bom sa - ma - ri - ta - no, ao vê - lo, te - ve pe - na e cu - rou su - as fe - ri - das. cu... ...ri - das!'. The middle staff is a piano accompaniment, also in 2/4 time with a treble clef, showing a simple harmonic pattern with chords: 1. C, Am, 2. C. The bottom staff is a basso continuo line, written in 2/4 time with a bass clef, showing a simple harmonic pattern with chords: C, Am, F, Gm, C, Am, D9, G, C, Am, F, G, C, Am, G7, C.

**R/. O Bom Samaritano, ao vê-lo, teve pena
e curou suas feridas, e curou suas feridas!**

Salmo 40 (41)

- ²Feliz de quem pensa no pobre e no fraco: *
o Senhor o liberta no dia do mal!
- ³O Senhor vai guardá-lo e salvar sua vida, *
o Senhor vai torná-lo feliz sobre a terra. (R/.)
- ⁴Deus irá ampará-lo em seu leito de dor, *
e lhe vai transformar a doença em vigor.
- ⁵Eu digo: “Meu Deus, tende pena de mim; *
curai-me, Senhor, pois pequei contra vós!” (R/.)
- ¹¹Vós, ao menos, Senhor, tende pena de mim, *
meu Deus, libertai-me no dia do mal!
- ¹²Eu então saberei que vós sois meu amigo, *
porque não triunfou sobre mim o inimigo. (R/.)
- ¹³Vós, porém, me haveis de guardar são e salvo *
e me pôr para sempre na vossa presença.
- ¹⁴Bendito o Senhor, que é Deus de Israel, *
desde sempre, agora e sempre. Amém! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=MkL6x2OTIZQ>

(Negro Spiritual)

II. VILLA L. SOMING

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into several systems. The first system is the chorus, starting with the lyrics 'Refrão: Can - ta - rei ao meu Se - nhor, eu can - ta - rei ao meu Se - nhor, eu can - ta - rei'. The second system continues the chorus with 'rei! Eu can - ta - rei, Eu can - ta - rei, eu can - ta - rei, eu can - ta - rei'. The third system continues with 'Eu can - ta - rei ao meu Se - nhor, eu can - ta - rei! (eu can - ta - rei!)'. The fourth system continues with 'rei, eu can - ta - rei ao meu Se - nhor, eu - can - ta - rei, eu can - ta - rei!'. The fifth system starts a new verse with '1 - Tu - do em mim ben - di - ga o seu san - to no - me, e ja -'. The sixth system continues with 'mais mi - nh'al - ma es - que - ça os seus fa - vo - res! Mi - se - ri - cór - dia'. The seventh system concludes with 'é o Se - nhor, e pa - ra sem - pre é seu a - mor!'. Chord symbols are placed above the piano part: D, D7, G, D, A7, D7, G, D, A7, D, G, D, F#7, Bm, E7, A, C#7, F#m, E7, A, A7.

R/. Cantarei ao meu Senhor, eu cantarei ao meu Senhor, eu cantarei!

Eu cantarei, eu cantarei, eu cantarei ao meu Senhor, eu cantarei! (SI 97)

1. Tudo em mim bendiga o seu santo nome,
E jamais minh'alma esqueça os seus favores!
Misericórdia é o Senhor,
E para sempre é seu amor! (SI 102)
2. Louvarei o meu Senhor por toda a vida,
E só Nele ponho a minha esperança...

Vozes humanas não calarão
A voz do canto em louvação!... (Sl 145)

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=d9B_dLzZRc0

-
- * Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.***
- * Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.***
-

***Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”
e os Cadernos de Partituras no site:
www.diocesedacampanha.org.br***