



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

Solenidade de São Pedro e São Paulo (ANO C) Caderno de Partituras – Missa do Dia

01. Processional de Abertura

Letra e Música: Cristiane G. da Matta e Marcos R. N. da Matta

1. Fes-te - ja-mos Pe-dro_e Pau - lo, os a - pós - to - los de Cris - to. Que ins - pi - ram
com cla - re - za, a_a - le - gri - a e_a u - ni - da - de da_I - gre - ja. Ref.: Pe-dro_e Pau - lo nos en - si - nam
tu - a Lei, Se - nhor, a - té ao mar - tí - rio, pe - lo teu a - mor plan - ta - ram a I -
gre - ja, com fé e com des - tre - za se - gui - ram os pas - sos teus, a - mi - gos de ti, ó Deus.

1. Festejamos Pedro e Paulo, / os apóstolos de Cristo, / que inspiram com clareza / a alegria e a unidade da Igreja.
- R/.** Pedro e Paulo nos ensinam vossa Lei, Senhor. / Até ao martírio, pelo teu amor, / plantaram a Igreja, com fé e com destreza, / seguiram os passos teus: amigos de ti, ó Deus.
2. “Tu és Filho do Deus vivo, / és o Cristo com certeza”. / “Tu és Pedro, tu és pedra, / sobre a qual construirei a minha Igreja”. (R/.)
3. Paulo, mestre das nações / com seu dom belo e fecundo, / o maior dos missionários, / anunciou o Evangelho em todo o mundo. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=KiLYOSAvDLO>

02. Ato Penitencial

Música: Adario Cangiani.

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a C major chord and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. The lyrics are: Ky - ri e, Ky - ri - e, ky - ri e, ky - ri - e, ky - ri - e_e - le - i - son! The score includes chord changes: C, Am, F, C, G7, C, F, Dm, G. The lyrics continue: Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende pie - da - de de nós.

1. Senhor, que oferecestes vosso perdão a Pedro arrependido, tende piedade de nós.

R/. Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison. (bis)

2. Cristo, que manifestastes a vossa misericórdia a Paulo a caminho de Damasco, tende piedade de nós.

R/. Christe, Christe, Christe eleison. (bis)

3. Senhor, que em vossos apóstolos, edificais a Igreja como sacramento de reconciliação, tende piedade de nós.

R/. Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison. (bis)

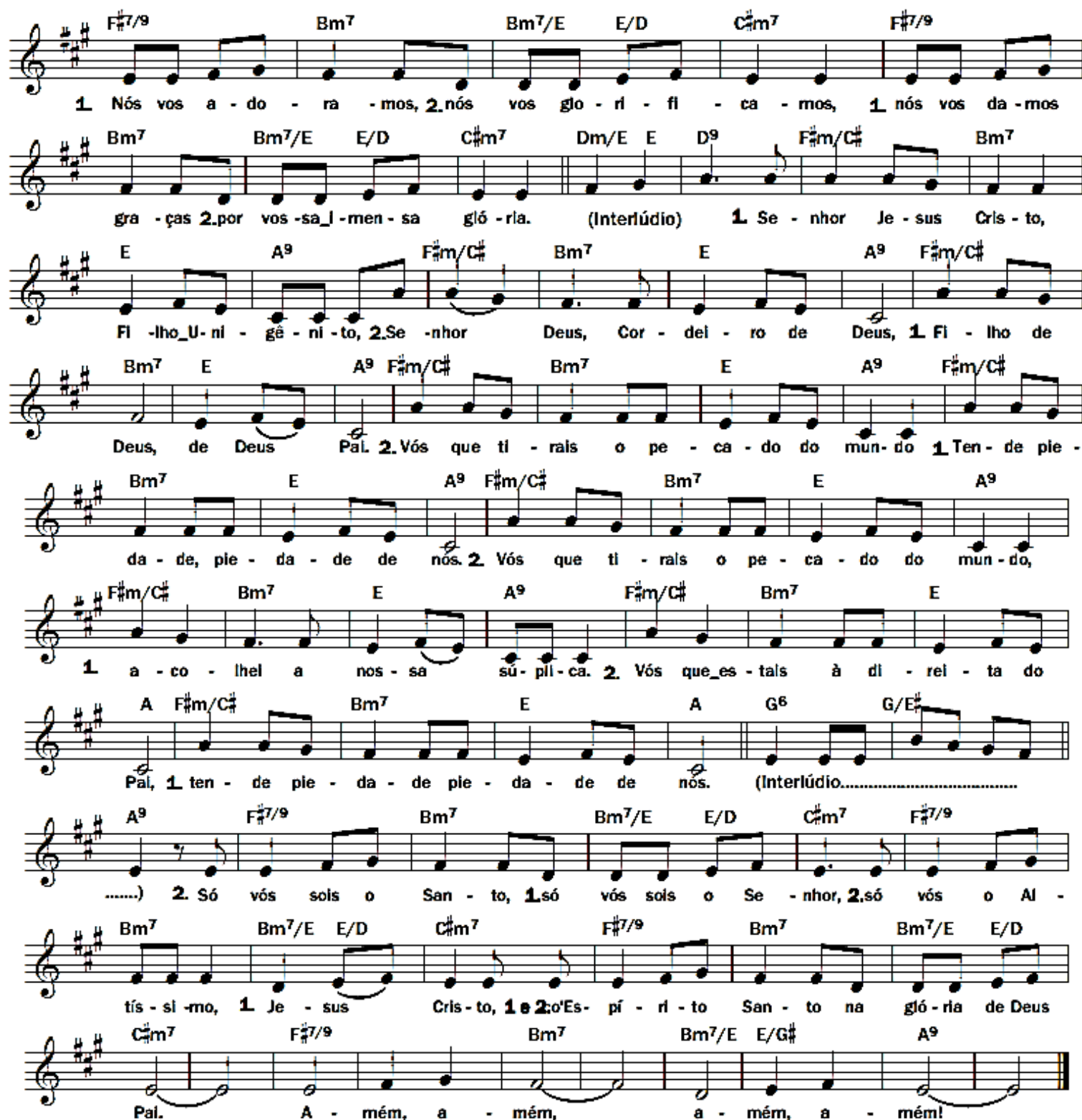
Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=cKCKGZjmeFU&t=6s>

03. Hino de Louvor

Música: Fr. Luiz Prim, CD N. Sra. Aparecida e Cantar a Liturgia.

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a D major chord and a 2/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes. The lyrics are: 1. Gló - ri - a_a Deus nas al - tu - ras 2. e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos, 1. Se - nhor Deus, rei dos céus, 2. Deus Pai to - do po - de - ro - so. 1. Nós vos lou - va - mos, 2. nós vos ben - di - ze - mos, The score includes chord changes: A, C#m7, D, Bm7, Bm/A, G, E/G#, A9, A, C#m7, D, Bm7, E/G#, A9, F#7/9, Bm7, Bm7/E, E/D, C#m7.



1 Nós vos a - do - ra - mos, 2. nós vos glo - ri - fi - ca - mos, 1 nós vos da - mos
gra - ças 2. por vos - sa _l - men - sa gló - ria. (Interlúdio) 1 Se - nhor Je - sus Cris - to,
Fi - lho _U - ni - gê - ni - to, 2. Se - nhor Deus, Cor - del - ro de Deus, 1 Fi - lho de
Deus, de Deus Pai. 2. Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do 1 Ten - de pie -
da - de, pie - da - de de nós. 2. Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
1 a - co - lhe! a nos - sa sú - pil - ca. 2. Vós que es - tais à di - rei - ta do
Pai, 1 ten - de pie - da - de pie - da - de de nós. (Interlúdio.....
.....) 2. Só vós sois o San - to, 1 só vós sois o Se - nhor, 2. só vós o Al -
tís - si - mo, 1 Je - sus Cris - to, 1 e 2. o Es - pí - ri - to San - to na gló - ria de Deus
Pai. A - mém, a - mém, a - mém, a - mém!

Solo: Glória a Deus nas alturas,

Lado 1: E paz na terra aos homens por ele amados.

Lado 2: Senhor Deus, Rei dos Céus, Deus Pai todo-poderoso:

Lado 1: Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

Lado 2: Nós vos adoramos, nós vos glorificamos,

Lado 1: Nós vos damos graças por vossa imensa glória.

Lado 2: Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,

Lado 1: Senhor Deus, Cordeiro de Deus,

Lado 2: Filho de Deus, de Deus Pai,

Lado 1: Vós que tirais o pecado do mundo,

Lado 2: Tende piedade, piedade de nós.

Lado 1: Vós que tirais o pecado do mundo,
Lado 2: Acolhei a nossa súplica
Lado 1: Vós que estais à direita do Pai,
Lado 2: Tende piedade, piedade de nós.
Lado 1: Só vós sois o Santo. Só vós o Senhor.
Lado 2: Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,
Lado 1: Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.
Todos: Amém, amém! Amém, amém!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=g1BHV4XNiE>

04. Salmo Responsorial

Salmo 33 (34)

Música: Pe. José Freitas Campos, CD Festas Litúrgicas II.

REF: De to - dos os te - mo - res me li -
 vrou o Se - nhor Deus, de to - dos os te -
 mo - res me li - vrou o - Se - nhor Deus.
 1. Bendirei o Senhor Deus em to - do tem - po, seu louvor estará sempre em mi - nha bo - ca.
 Minha alma se gloria no Se - nhor, que ouçam os humildes e se_a - le - grem!

R./ De todos os temores me livrou o Senhor Deus.

- ²Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo, *
seu louvor estará sempre em minha boca.
- ³Minha alma se gloria no Senhor; *
que ouçam os humildes e se alegrem! (**R./**)
- ⁴Comigo engrandecei ao Senhor Deus, *
exaltemos todos juntos o seu nome!

- ⁵Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu, *
e de todos os temores me livrou. (R/.)
- ⁶Contemplai a sua face e alegrai-vos, *
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
- ⁷Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido, *
e o Senhor o libertou de toda angústia. (R/.)
- ⁸O anjo do Senhor vem acampar *
ao redor dos que o temem, e os salva.
- ⁹Provai e vede quão suave é o Senhor! *
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=4gjGMxKdy9k>

05. Aclamação ao Evangelho

Música: Pe. José Freitas Campos, CD Festas Litúrgicas II.

Ref: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -

lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu -

ia. lu - ia, a - le - lu - ia.

1. Tu és pedro e sobre es - ta pe - dra eu irei construir mi - nha I - gre - ja

e as portas do in - fer - no não irão der - ro - ta - la.

R/. Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! (4x)

**V/. Tu és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir minha Igreja;
e as portas do inferno não irão derrotá-la.**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=vzY68udN6bw&list=PLJ7nkvvmA2AumR-ylglstRjF-CValgb34&index=18>

06. Resposta às Preces

Letra e Música: Oração Universal, Portugal.



R/. Escutai, Senhor, a nossa oração!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=Dly7ZiwACjI>

07. Apresentação das Oferendas

Versão: Valmir Neves da Silva, CD Festas Litúrgicas II.

Ref: Quem nos se - pa - ra - rá? quem vai nos se - pa - rar do a - mor de

Cris - to? Quem nos se - pa - ra - rá? Se e - le é por nós, quem se -

rá, quem se - rá con - tra nós? quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to, quem se

- rá? 1. Nem a - es - pa - da, ou pe - ri - go, nem os er - ros do meu ir -

Chords: G, Em, Am, D7, C, G7, G, Em, Am, D7, G, Em, G7



R/. Quem nos separará? / Quem vai nos separar / Do amor de Cristo? / Quem nos separará? / Se ele é por nós, / quem será, / quem será contra nós? / Quem vai nos separar / do amor de Cristo / quem será?

1. Nem a espada, ou perigo, / nem os erros do meu irmão
Nenhuma das criaturas / nem a condenação.
2. Nem a vida, nem a morte, / a tristeza ou a aflição,
Nem o passado, nem o presente, / o futuro, nem opressão.
3. Nem as alturas, nem os abismos, / nem tão pouco a perseguição,
Nem a angústia, a dor ou a fome, / nem a tribulação.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=qw7avcWQ6nE>

08. Canto de Comunhão

Letra: Graduale Romanum; Música: Gilson Celerino.

Em A D G B7 C C#dim7 Dsus D

6 **"Tu és Pe - dro, e**

sus lhe res-pon - deu:

"Tu és Pe - dro, tu és Pe - dro, e

Tu és Pe - dro,

9 D/C G/B D7/A G C G Am7 D7 C/E C G **Fine**

so - bre es-ta pe - dra e - di - fi - ca - rei a mi-nha I - gre - ja."

G G/B C C#dim7 Dsus D D/C

1. Ó Pas - tor de Is - ra - el, pres - tai ou - vi - dos. Vós, que a Jo -

G/B G Em/G A7(9)/C# D9sus D **D.S. al Fine**

sé a - pas - cen - tais qual um re - ba - nho!

* Obs.: A antífona inteira canta-se iniciar e para terminar; entre as estrofes do salmo canta-se apenas o refrão.

Antífona: (Mt 16,16.18)

Solo: Pedro disse a Jesus:

Coro: "Tu és o Cristo, Filho do Deus vivo."

Solo: Jesus lhe respondeu:

R/. "Tu és Pedro, e sobre esta pedra edificarei a minha Igreja." **(bis)**

Salmo 79(80)

– ²Ó Pastor de Israel, prestaí ouvidos. *

Vós, que a José apascentais qual um rebanho! **(R/.)**

– ⁴Convertei-nos, ó Senhor Deus do universo, *
e sobre nós iluminai a vossa face! **(R/.)**

- ⁹Arrancastes do Egito esta videira, *
e expulsastes as nações para plantá-la; (R/.)
- ¹⁰diante dela preparastes o terreno, *
lançou raízes e encheu a terra inteira. (R/.)
- ¹¹Os montes recobriu com sua sombra, *
e os cedros do Senhor com os seus ramos; (R/.)
- ¹²até o mar se estenderam seus sarmentos, *
até ao rio os seus rebentos se espalharam. (R/.)
- ¹⁵Voltai-vos para nós, Deus do universo, *
visitai a vossa vinha e protegei-a! (R/.)
- ¹⁶Foi a vossa mão direita que a plantou; *
protegei-a, e ao rebento que firmastes! (R/.)
- ¹⁸Pousai a mão por sobre o vosso Protegido, *
o filho do homem que escolhestes para vós! (R/.)
- ¹⁹E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus! *
Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome! (R/.)
- ²⁰Convertei-nos, ó Senhor Deus do universo, *
se voltardes para nós, seremos salvos! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=TOWzFjcRNHM>

09. Canto Final

Letra e Música: Amaury de Paula; Arr. Ir. Miria T. Kolling,
CD Festas Litúrgicas II.

The musical score is for a piece titled 'Canto Final'. It is written in 2/4 time and features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score includes vocal lines with lyrics in Portuguese. The lyrics are: 'Ref.: A - le - lu - ia! a - le - lu - ia! tu és Pe - dro Tú és Pé - dro, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia! a - le - lu - ia! A - le - lu - ia!'. The score is divided into two systems. The first system has four measures, and the second system has four measures. The lyrics are written below the vocal lines, and the piano accompaniment is written above the vocal lines. The score is for a piece titled 'Canto Final'.

ia! Tú és Pe - dro, a - le - lu - ia!

A - le - lu - ia! Tú és Pe - dro, a - le - lu -

1. És a ro - cha vi - va Cris - to te es - co - lheu. Quan - do a Si - mão Pe - dro dis - se: Eu

te da rei do meu Rei - no as cha - ves eis a mi - nha I -

gre - ja so - bre es - ta pe - dra e - di - fi - ca - rei.

R/. Aleluia, Aleluia! / Tu és Pedro, aleluia! (bis)

1. És a rocha viva Cristo te escolheu. / Quando a Simão Pedro disse: Eu te darei do meu Reino as chaves – eis a minha Igreja, / sobre esta pedra edificarei.
2. Cristo Salvador, a pedra angular, / que ampara tudo, pois é Homem-Deus, escolheu Pedro para sustentar / como rocha viva o edifício seu.
3. “Eis que estarei convosco até o fim, / do inferno as forças não triunfarão!” Foi Jesus, um dia, que falou assim, / dando à Igreja perenização.

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=XyCP_ceK4B4

-
- * *Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.*
 - * *Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.*
-

**Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”
e os Cadernos de Partituras no site:**
www.diocesedacampanha.org.br