



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

Memória da Beata Francisca de Paula de Jesus – Nhá Chica – Caderno de Partituras (ANO C)

01. Processional de Abertura

$\text{♩} = 115$ L.: Missal Romano e Liturgia das Horas Sl 44 (45)
M.: Pe Edson Pereira de Oliveira

C G F C G

Nhá Chica é uma Vir gem Sá bia, que se en con tra en tre as pru den tes

9 F C D D⁷ G F

Vi veu sua fé - ple na men te, pra ti cou a ca ri da de E por is so en con

19 C Am G C F

trou o seu Se nhor com a lâm pa da a bri lhar E por is so en con

27 C Am G C G

trou o seu Se nhor com a lâm pa da a bri lhar Transborda um poema do meu

34 C D G F

co ra ção Vou cantar vos, ó Rei esta mi nha can çã - ão Minha língua é co

40 C D G

mo a pe - na Que um agil poeta escre veu seus ve - er sos

R/. Nhá Chica é uma virgem sábia, / que se encontra
entre as prudentes: / viveu sua fé plenamente, /
praticou a caridade, / e por isso encontrou o seu
Senhor / com a lâmpada a brilhar.

Salmo 44 (45)

– ²Transborda um poema do meu coração; *

- vou cantar-vos, ó Rei esta minha canção;
 – minha língua é como uma pena *
 que um ágil poeta escreve seus versos. (R/.)
- ³ Senhor, vós sois tão belo, *
 sois o mais belo entre os filhos dos homens!
 – Vossos lábios espalham a graça, o encanto, *
 Porque Deus, para sempre, vos deu sua bênção. (R/.)
- ⁴ Levai vossa espada de glória no flanco, *
 herói valoroso, no vosso esplendor;
 – ⁵ Saí para a luta no carro de guerra *
 em defesa da fé, da justiça e verdade! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=XINoLu2dD1A>

02. Ato Penitencial

Versão e Música: Pe. Edson Pereira de Oliveira.

Am G Am

Se- nhor, que sois a sa-be-do - ri-a re- sis- tis- tes aos so - ber- bos e con- ce-

6 G Am

des- tes a gra ça aos hu - mil des, ten- de pie- da- de de nós. Se- nhor, ten- de pie-

11 G Am

da- de de nós! Se- nhor, ten- de pie- da- de de nós! Se- nhor, ten- de pie- da- de de nós.

Solo: Senhor, que sois a sabedoria,
 resististes aos soberbos e concedestes a graça aos humildes,
 tende piedade de nós.

R/. Senhor, tende piedade de nós! (3x)

Solo: Cristo, que sois o Bom Pastor,
 acolhestes os pobres e não aceitastes a exclusão,
 tende piedade de nós.

R/. Cristo, tende piedade de nós! (3x)

Solo: Senhor, vencedor da morte,
 suportastes a provação com paciência e vireis julgar a terra inteira,
 tende piedade de nós.

R/. Senhor, tende piedade de nós! (3x)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=kmqInEaPjrs>

03. Salmo Responsorial – SI 122 (123)

Música: Ir. Miria T. Kolling, CD Cantando os Salmos, Ano B, VI. II.

OS NOS-SOS O-LHOS ES TÃO FI TOS NO SE NHOR: TEN-DE PIE-

6 DA - DE, Ó SE - NHOR, TEN - DE PIE - DA - DE!

10 (Salmodia)

**R/. Nossos olhos estão voltados para Deus,
esperando pela sua salvação.**

- ¹Eu levanto os olhos para vós, *
que habitais nos altos céus.
- ^{2a}Como os olhos dos escravos estão fitos *
nas mãos do seu senhor. (R/.)
- ^bComo os olhos das escravas estão fitos *
nas mãos de sua senhora,
- ^cassim os nossos olhos, no Senhor, *
^daté de nós ter piedade. (R/.)

Para ouvir a melodia clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=vq4styXldRE>

04. Aclamação ao Evangelho

ACLAMAÇÃO (AO EVANGELHO)

ALLEGRO
MM = 126

LETRA: MARIA DO CARMO NICOLLELO
PIRHO E IR. AIDA FER.
REIRA MARTINS
LAMELO, 9 DE ENHO 1 - 2002

CANTO

A-LE-LU-IA... A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA... FIM

EU TE BEN-DI-GOÓ PAI... QUE ESCON-

DES-TE OS MIS-TÉ-RIOS DO REI-NO... AOS SÁ-BIOS... E ENTEN-

DE-DES... E AOS PE-QUE-NOS O A-MOR RE-VG-LAS-TE...

Mangia

R/. Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

V/. Eu te bendigo, ó Pai, / que escondeste os mistérios do reino e aos sábios e entendidos, / e aos pequenos com amor revelaste. (cf. Mt 11,25)

Para ouvir clique aqui:

05. Resposta às Preces

Música: Uberaba/MG, CD Santo é o Senhor-Ordinário da Missa.

Musical notation for the response to the preces. The melody is written on a single staff in 6/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Ó Se - nhor, Se - nhor, nes - te di - a es - cu - tai nos - sa pre - ce!

Chords: F, Bb, F, Am, Dm, Gm, C7, F.

R/. Ó Senhor, Senhor, neste dia escutai nossa prece!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=Lkum-zeTNWs>

06. Apresentação das Oferendas

Letra: Dom Aloisio Roque Opperman, Música: Vanduir dos Reis Abreu.

Musical notation for the offering presentation. The melody is written on a single staff in 6/8 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: Deus Pai que re-ve - las - tes aos pe-que - ni - nos as ma-ra vi- lhas do teu rei - no e as o-cul - tas - tes aos en-ten di - dos. Nós te a-gra-de - ce-mos pe-las vir - tu-des de sa-be-do - ri-a que con-ce - des-tes a tu-a fi-el ser-vi-do-ra Nhá Chi - ca Nós te a-gra-de - ce-mos pe-las vir - tu-des de sa-be-do ri - a que con-ce - des-tes a tu - a fi - el ser-vi-do-ra Nhá Chi - ca.

Chords: D, Bm, G, A7, D, Bm, G, A7, D, D7, G, A7, F#m, Bm, Em, A7, D, D7, G, A7, F#m, Bm, Em, A7, D.

1. Deus Pai, / que revelastes aos pequeninos /
as maravilhas do teu reino / e as ocultastes aos entendidos.
- R/.** Nós te agrademos / pelas virtudes e sabedoria /

que concedestes a tua fiel servidora Nhá Chica.

2. Deus Pai, / nós te louvamos porque exaltaste / a pobreza e a humildade / da tua fiel servidora Nhá Chica.
3. Deus Pai, / que o testemunho da fé de Nhá Chica / ilumine a vossa Igreja / para sempre servir e acolher.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=Myt3Lmk1UAI>

07. Canto de Comunhão

♩ = 90

L.: Missal Romano e Liturgia das Horas Sl 33 (34)
M.: Pe Edson Pereira de Oliveira

G D G D D⁷

Eu te lou voó Pai Se nhor do céu e da ter ra Pois ex con des tes os mis té rios de teu

5 G A A⁷ D D⁷

Rei no_ Aos sá bios e en ten di dos mas re ve las tes com a mor aos pe que

9 G C D G G

ni nos mas re ve las tes com a mor aos pe que ni nos_ 1. Bendirei o Senhor Deus em

13 D D⁷ G

to do tem po_ Seu louvor estará sempre em mi nha bo ca_

16 C D D⁷ G

Minha alma se gloria no Se nhor_ Que ouçam os humil des e se a le grem

R/. Eu te louvo, ó Pai, Senhor do céu e da terra, / pois escondestes os mistérios de teu Reino / aos sábios e entendidos, / mas revelastes com amor aos pequeninos.

Salmo 33 (34)

1. Bendirei o Senhor Deus em todo tempo, seu louvor estará sempre em minha boca. Minha alma se gloria no Senhor; que ouçam os humildes e se alegrem! (R/.)
2. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,

exaltemos todos juntos o seu nome.
Todas as vezes que o busquei ele me ouviu,
e de todos os temores me livrou. (R/.)

3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
O pobrezinho a Deus clamou, e foi ouvido,
e o Senhor o libertou de toda angustia. (R/.)

4. O anjo do Senhor vem acampar
ao redor dos que o temem, e os salva.
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=rTsc1EcwDU0>

08. Hino à Beata Nhá Chica

Solene

♩ = 75

Letra: Dom Diamantino P. de Carvalho
Pe. Luís Henrique Eloy e Silva
Música: Pe. Luís Henrique Eloy e Silva

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked as Solene (♩ = 75). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment.

Ca - ri - do - sa ser - va de Cris - to a -
- mi - ga de Deus e dos po - bres. Tu nos en - si - nas li - ções de
vi - da com teus - ges - tos no - - - - bres. Ó Nhá
Chi - cain - ter - ce - - de por nós, ao teu Se - nhor fi - éis que - re - mos
ser. pa - ra con - ti - go sem - pre re - pe -

D/F# G/B Gm/Bb
 tir: "Is - soa - con - te - ce por - que re - zo com
 D/A Em D A7/C# Bm Gm/Bb D/A
 fé", "is - soa - con - te - ce por - que re - zo com fé".

1. Caridosa serva de Cristo, / amiga de Deus e dos pobres, / tu nos ensinas lições de vida / com teus gestos nobres.
- R/.** Ó Nhá Chica intercede por nós, / ao teu Senhor fieis queremos ser. / Para contigo sempre repetir: / "Isso acontece porque rezo com fé"! (bis)
2. Consagrada serva de Cristo / tua vida a ele doaste / e nele a todos serviste, / de luz um rastro deixaste.
3. Suplicante serva de Cristo / de tua vida fizeste intercessão. / Aos mais pobres e necessitados / abriste as mãos e o coração.
4. De Maria, fiel devota, / da Virgem da Conceição. / Com fé a ela tu recorrias / na piedade de tua oração.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=FuAlyFNpT0>

09. Canto Final

Letra: Pe. Marco A. Iabrudi Filho e Pe. Jean Poul Hansen, Música: Giovanni Marques Santos.

Música: Giovanni Marques Santos

C A7 Dm Dm/C G G/F C Am A7
 Mãe dos pobres mãe da gente que os pe que nos a co lheu vem, en si nao po vo
 6 Dm Dm/C G G7 C Am Em F G
 cren te a a gir como a ge Deus Tu nas ces te deu ma es cra va o pri mi da pe la
 12 C Dm G C Am Dm G C Am
 lei. Tu vi es te pe que ni na lá de São Jo ão Del Rei Nu ma ca sa bem pe
 18 Em F G C Am Dm G
 que na tu mo ras te a vi dain rei ra. Lá re za vas la pe
 22 C Am Dm G C ao
 di as à "Si nhá" Me di a nei ra Mãe dos

**R/. Mãe dos pobres, mãe da gente, / que os pequenos acolheu:
vem, ensina o povo crente / a agir como age Deus.**

- 1.** Tu nasceste de uma escrava / oprimida pela lei.
Tu vieste pequenina / lá de São João del Rei. (R/.)
- 2.** Numa casa bem pequena / tu moraste a vida inteira.
Lá rezavas lá pedias / à “Sinhá” Medianeira. (R/.)
- 3.** Tuas letras não sabias, / nada tinhas e eras rica.
Tu moraste em Baependi. / Era o teu nome “Nhá Chica”. (R/.)
- 4.** Todo povo acorria / pra pedir tua oração.
Tu atendias caridosa, / mulher de bom coração. (R/.)
- 5.** Encontrar o que é perdido, / lá na roça ou na cidade.
Resgatar o que é fugido, / devolver a dignidade. (R/.)
- 6.** Uma igreja dedicada / à “Sinhá” da Conceição,
ela mesmo te pediu, / tu fizeste a construção. (R/.)
- 7.** Vida inteira na pobreza / e dos pobres a cuidar.
Rejeitastes os pretendentes, / não quiseste se casar. (R/.)
- 8.** Vida longa, morte santa, / pelas rosas perfumada.
Também leva-nos contigo / à Senhora Imaculada. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=GkiUc5YuJRQ>

*** Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.**

*** Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.**

**Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”
e os Cadernos de Partituras
no site:**

www.diocesedacampanha.org.br