



# Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

## Solenidade de Corpus Christi Caderno de Partituras (ANO C)

### 01. Processional de Abertura

M.: Pe. José Freitas Campos, Ar.: José Acácio Santana,  
CD Festas Litúrgicas II.

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The lyrics are in Portuguese and describe the Eucharist. The score includes various chords and melodic lines for both hands.

**System 1:** Chords: G, Em, D, Am, D<sup>7</sup>, G. Lyrics: 1. To - dos con - vi - da - dos che - guem ao ban - que - te do - Se - nhor

**System 2:** Chords: C, C<sup>#dim7</sup>, D, Bm, Am, C, D<sup>7</sup>, G. Lyrics: fes - ta pre - pa - ra - da bem par - ti - ci - pa - da ve - nham par - ti - lhar do pão do A - mor.

**System 3:** Chords: G, Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>. Lyrics: Cris - to pão dos po - bres, jun - tos nes - ta me - sa pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a I -

**System 4:** Chords: D<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, D, D<sup>7</sup>, G. Lyrics: gre - ja pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a I - gre - ja.

1. Todos convidados cheguem / ao banquete do Senhor: /  
 festa preparada, bem participada, / venham partilhar do pão do amor.
- R/. Cristo pão dos pobres, / juntos nessa mesa /  
 pois a Eucaristia faz a Igreja. (bis)**
2. Vejam quanta fome / muitos lares sem ternura e pão: /  
 dor e violência, quanta resistência, / vamos acolher a cada irmão.
3. Vamos gente unida / resgatar a paz nesta cidade: /  
 ser o sal da terra, ser a luz do mundo, / espalhar justiça e caridade.
4. Jovens e famílias / vida nova venham assumir: /  
 evangelizando, Cristo anunciando / para o mundo novo construir.
5. Páscoa celebrada / nosso testemunho é conversão, /  
 Corpo ofertado, sangue derramado, / vou ser solidário na missão.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=xfCTs4rXrFU>

## 02. Ato Penitencial

Letra e Música: Mons. Marco Frisina, CD Eis-me aqui, Senhor.

Se-nhor Ver-da-dei-ro Cor-po nas- ci - do da Vir - gem Ma -

ri - - a Ten - de pie-da - de de nó - - ós, ten - de pie-da - de de nó - - ós

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - elei - son

Cris- to o Pão vi - vo que des - ceu do cé - éu pa - ra a sal - va - ção do

B $\flat$  Cm A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$   
 mu - un - do Ten - de pie - da - de de nó - ós  
 Cm B $\flat$  Fm Cm A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$   
 Chris - te, Chris - te, Chris - te e - - lei - son  
 E $\flat$  Cm Gm B $\flat$  A $\flat$  Fm  
 Se - nhor, vi - á - ti - co da i - gre - ja pe - re - gri - na e pe nhor da gló - ria fu -  
 B $\flat$  A $\flat$  Fm Cm E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$   
 tu - - ra Ten - de pie - da de de nó - ós, ten - de pie - da - de de nó - - ós  
 Cm B $\flat$  Fm Cm A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$   
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son

1. Senhor, verdadeiro corpo, nascido de Maria Virgem,  
tende piedade de nós, / tende piedade de nós!  
**R/. Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison. (bis)**
2. Ó Cristo, pão vivo descido do céu,  
para a salvação do mundo, / tende piedade de nós!  
**R/. Christe, Christe, Christe eleison. (bis)**
3. Senhor, sustento da Igreja peregrina  
e penhor da glória futura,  
tende piedade de nós, / tende piedade de nós!  
**R/. Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison. (bis)**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=6wJ2J-xai4w>

### 03. Hino de Louvor

Música: Delphim Rezende Porto, S. Paulo Schola Cantorum.

Cm G Cm B♭ E♭ A♭ B♭ E♭

Gló - ria, gló - ria, gló - ria\_a Deus! Gló - ria\_a Deus nas al - tu - ras!

G Cm B♭ E♭ Cm Gm Cm

Gló - ria, gló - ria, gló - ria\_a Deus! Gló - ria\_a Deus nas al - tu - ras!

Cm B♭/D E♭ Cm Fm Cm

E paz na terra aos homens por e - le\_a - mados. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso.

E♭ B♭ E♭ E♭ B♭ Fm Cm

Nós vos lou-vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado-ramos, nós vos glo - ri - fi - camos.

Cm Fm6/A♭ G

Nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

(Refrão)

Cm B♭/D E♭ Cm Fm6 Cm

Senhor Jesus Cristo / Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

E♭ B♭ E♭ B♭ Fm Cm

Vós que tirais o pecado do mundo, tende pieda - de de nós. Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nos-sa súplica.

Fm G

Vós que estais à direita do Pai, / tende pieda - de de nós.

(Refrão)

59 Eb Bb/D Eb Cm Bb/D Fm Cm

Só vos sois o Santo, Só vos o Se - nhor. Só vos o al - tíssimo, Je - sus Cristo.

61 Gm Fm6/Ab G

Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

**Refrão - Final:**

62 Cm G Cm Bb Eb Ab B Eb G

Gló - ria, gló - ria, gló - ria\_a Deus! Gló - ria\_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria, gló - ria,

72 Cm Bb Eb Cm Gm Cm Cm G Cm Ab Bb Gm Cm

gló-ria\_a Deus! Gló-ria\_a Deus nas al - tu - ras! A - mém! A - mém!

**R/. Glória, glória, glória a Deus!**  
**Glória a Deus nas alturas! (bis)**

**(Homens)** E paz na terra aos homens por ele amados.

**(Mulheres)** Senhor Deus, Rei dos Céus, Deus Pai todo-poderoso:

**(H)** nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

**(M)** nós vos adoramos, nós vos glorificamos,

**(H)** nós vos damos graças, por vossa imensa glória. **(R/.)**

**(M)** Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,

**(H)** Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

**(M)** Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

**(H)** Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.

**(M)** Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós. **(R/.)**

**(H)** Só vos sois o Santo, só vos o Senhor,

**(M)** só vos o Altíssimo, Jesus Cristo,

**(H)** com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. **(R/.)**

**Final: Amém! Amém!**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=ReTOEuqPz0>

#### 04. Salmo Responsorial – SI 109 (110)

Música: Ir. Miria T. Kolling; Arranjos: José Acácio Santana,  
CD Festas Litúrgicas II.

The musical score is presented in a multi-staff format. The top two staves show the piano accompaniment in G major and 3/4 time, with lyrics written below the notes. The bottom four staves show the vocal line with lyrics. Chord symbols (Em, B7, Am, D7, G) are placed above the piano accompaniment and below the vocal line to indicate the harmonic structure.

Tu és sa - cer - do - te e - ter - na - men - te se -  
gun - do a or - dem do rei Mel - que - se - dec!

1. Palavra do Senhor ao meu Se - nhor " Assenta-te ao lado meu di - rei - to  
até que eu ponha os in - mi - gos teus como escabelo bem debaixo de teus pés.

3. Tu és príncipe desde o dia em que nas - ces - te na glória e esplendor da san - ti - da - de  
como orvalho, antes da aurora, eu te ge - rei! Jurou o Senhor e mantera su - a pa - la - vra;

Tu és Sacerdote e - ter - na - men - te segundo a ordem do Rei mel - qui - se - dec!

**R/. Tu és sacerdote eternamente  
segundo a ordem do rei Melquisedec!**

– <sup>1</sup>Palavra do Senhor ao meu Senhor: \*

“Assenta-te ao lado meu direito  
– até que eu ponha os inimigos teus \*  
como escabelo por debaixo de teus pés!” (R/.)

= <sup>2</sup>O Senhor estenderá desde Sião +  
vosso cetro de poder, pois Ele diz: \*  
“Domina com vigor teus inimigos”. (R/.)

= <sup>3</sup>“Tu és príncipe desde o dia em que nasceste; +  
na glória e esplendor da santidade, \*  
como o orvalho, antes da aurora, eu te gerei!” (R/.)

= <sup>4</sup>Jurou o Senhor e manterá sua palavra: +  
“Tu és sacerdote eternamente, \*  
segundo a ordem do rei Melquisedec!” (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=I5sj3rLrpQ8>

## 05. Sequência “Lauda Sion”

### Opção 1:

Música: Ir. Miria T. Kolling; Arranjos: José Acácio Santana,  
CD Festas Litúrgicas II.

1. Ter-ra\_e - xul - ta de\_a - le gri - a, lou - va teu pas - tor e gui - a com teus

hi - nos, tu - a voz, com teus hi - nos tu - a voz!

**Solo:** Terra, exulta de alegria, / louva teu pastor e guia /  
com teus hinos, tua voz! (Com teus hinos, tua voz!)

**Ass.:** Tanto possas, tanto ouses, / em louvá-lo não repouses: /  
sempre excede o teu louvor! (Sempre excede o teu louvor!)

**Solo:** Hoje a Igreja te convida: / ao pão vivo que dá vida, /  
vem com ela celebrar! (Vem com ela celebrar!)

**Ass.:** Este pão, que o mundo o creia, / por Jesus, na santa ceia, /  
foi entregue aos que escolheu. (Foi entregue aos que escolheu.)

**Solo:** Nosso júbilo cantemos, / nosso amor manifestemos, /  
pois transborda o coração! (Pois transborda o coração!)

**Ass.:** Quão solene a festa, o dia, / que da santa Eucaristia /  
nos recorda a instituição! (Nos recorda a instituição!)

**Solo:** Novo Rei e nova mesa, / nova Páscoa e realeza, /  
foi-se a páscoa dos judeus. (Foi-se a páscoa dos judeus.)

**Ass.:** Era sombra o antigo povo, / o que é velho cede ao novo, /  
foge a noite, chega a luz. (Foge a noite, chega a luz.)

**Solo:** O que o Cristo fez na ceia, / manda à Igreja que o rodeia /  
repeti-lo até voltar. (Repeti-lo até voltar.)

**Ass.:** Seu preceito conhecemos: / pão e vinho consagremos /  
para a nossa salvação. (Para a nossa salvação.)

**Solo:** Faz-se carne o pão de trigo, / faz-se sangue o vinho amigo: /  
deve-o crer todo cristão. (Deve-o crer todo cristão.)

**Ass.:** Se não vês nem compreendes, / gosto e vista tu transcendes, /  
elevado pela fé. (Elevado pela fé.)

**Solo:** Pão e vinho, eis o que vemos; / mas ao Cristo é que nós temos /  
em tão ínfimos sinais. (Em tão ínfimos sinais.)

**Ass.:** Alimento verdadeiro, / permanece o Cristo inteiro /  
quer no vinho quer no pão. (Quer no vinho quer no pão.)

**Solo:** É por todos recebido, / não em parte ou dividido, /  
pois inteiro é que se dá! (Pois inteiro é que se dá!)

**Ass.:** Um ou mil comungam dele, / tanto este como aquele: /  
multiplica-se o Senhor. (Multiplica-se o Senhor.)

**Solo:** Dá-se ao bom como ao perverso, / mas o efeito é bem diverso: /  
vida e morte traz em si. (Vida e morte traz em si)

**Ass.:** Pensa bem: igual comida, / se ao que bom enche de vida, /  
traz a morte para o mau. (Traz a morte para o mau.)

**Solo:** Eis a hóstia dividida... / Quem hesita, quem duvida? /  
Como é toda o autor da vida / a partícula também!

**Ass.:** Jesus não é atingido: / o sinal é que é partido; /  
mas não é diminuído, / nem se muda o que contém!

**Solo:** Eis o pão que ao anjos comem / transformado em pão do homem; /  
só os filhos o consomem: / não será lançado aos cães!

**Ass.:** Em sinais prefigurado, / por Abraão foi imolado, /  
no cordeiro aos pais foi dado, / no deserto foi maná.

**Solo:** Bom Pastor, pão de verdade, / piedade, ó Jesus piedade, /

conservai-nos na unidade, / extingui nossa orfandade, / transportai-nos para o Pai!

**Ass.:** Aos mortais dando comida, / dais também o pão da vida; /  
que a família assim nutrida, / seja um dia reunida / aos convivas lá dos céus!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=f9yEGgtfv18>

**Opção 2:**

Música: Gilson Celerino.



E B E C#m A6 B E

I. Ter - ra e - xul - ta de a - le - gri - a, lou - va  
Quan - to pos - sas, tan - to ou - ses, em lou -  
Ho - je a I - gre - ja te con - vi - da: ao pão  
Es - te pão - que o mun - do crei - a! - por Je -

B/D# E A F#m Bsus B C#m B7 E E7/G# A6 B E

teu pas - tor e gui - a, com teus hi - nos, tu - a voz!  
vá - lo não re - pou - ses: sem - pre ex - ce - de o teu lou - vor!  
vi - vo que dá vi - da vem com e - la ce - le - brar!  
sus, na san - ta cei - a, foi en - tre - gue aos que es - co - lheu.

E B E C#m A6 B E E/G# G#m C#m7 F#7

II. Eis a hós - tia di - vi - di - da... quem he - si - ta, quem du -  
Je - sus não é a - tin - gi - do: o si - nal é que é par -  
\*Eis o Pão que os an - jos co - mem trans - for - ma - do em pão do  
Em si - nais pre - fi - gu - ra - do, por A - bra - ão foi i - mo -

Bsus B B7/D# E E/G# A6 B E A E E/G# A6 B E

vi - da? Co - mo é to - da o au - tor da vi - da, a par - tí - cu - la tam - bém.  
tí - do; mas não é di - mi - nu - í - do, nem se mu - da o que con - tém.  
ho - mem; só os fi - lhos o con - so - mem: não se - rá jo ga - do aos cães!  
la - do, no cor - dei - ro aos pais foi da - do, no de - ser - to, foi ma - ná.

E B E C# A6 G#7 C#m Bm/D C#7 F#m D#7/G

III. Bom Pas - tor, pão de ver - da - de, ó Je - sus, ten - de pie -  
Aos mor - tais dan - do co - mi - da, dais tam - bém o pão da

G#m B/D# B7 E E/G# A6 B E E F#6

da - de, con - ser - vai - nos na u - ni - da - de, ex - tin -  
vi - da: que a fa - mí - lia as - sim nu - tri - da se - ja um

E/G# A6 F#m6/A G#sus G# C#m B7 E Fdim F#7 B7 E

gui nos - sa or - fan - da - de, trans - por - tai - nos pa - ra o Pai!  
di - a re - u - ni - da aos con - vi - vas lá do céu!

*(Letra como acima)*

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xj72E4HEXsU>

## 06. Aclamação ao Evangelho

Música: Ir. Janete Sturmer; Arranjos: José Acácio Santana,  
CD Festas Litúrgicas II.

G Em D7 C G D7 G

REF: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

D7 G

1. Eu sou o pão descido - do do céu quem deste pão come, sempre há de vi - ver.

**R/. Aleluia, aleluia, aleluia!**

**V/.** Eu sou o pão vivo descido do céu

Quem deste pão come, sempre há de viver.. *(Jo 6,51)*

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=ccDM5Mxgl80&list=PLdJCyhNJTFEc-ZnThJVxXzIGMcOQ9JzTA&index=5>

## 07. Resposta às Preces

Música: Oração Universal, Portugal.



Lem - brai - vos, Se - nhor, do vos - so po - vo.

**R/.** Lembrai-vos, Senhor, do vosso povo.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=vo45hJvKUp4>

## 08. Apresentação das Oferendas

Letra e Música: Fr. Luiz Turra; Arranjos: José Acácio Santana,  
CD Festas Litúrgicas II.

Musical score for 'Apresentação das Oferendas'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into three systems. The first system contains the first line of the melody with lyrics: '1. Tan - ta gen - te vai an - dan - do na pro - cu - ra de u - ma luz, cá - mi - nhan - do na es - pe -'. The second system contains the second line of the melody with lyrics: 'ran - ça se a - pro - xi - ma de Je - sus. No de - ser - to sen - te fo - me e o Se - nhor tem com - pai -'. The third system contains the third line of the melody with lyrics: 'xão. Co - mu - ni - ca sua - pá - la - vra; vai a - brin - do o co - ra - ção.' The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clefs). Chords are indicated above the staff: G, Em, C, D7, Am, D7, G, G7, C, D7, G, D7, G, Em, C, G. A repeat sign is present at the beginning of the piano accompaniment. The lyrics 'REF: Dai - lhes vós mes - mos de co - mer que o mi - la - gre vai a - con - te -' are written below the piano accompaniment.

1. Tanta gente vai andando na procura de uma luz, / caminhando na esperança se aproxima de Jesus. / No deserto sente fome e o Senhor tem compaixão. / Comunica sua palavra: vai abrindo o coração.
- R/. Dai-lhes vós mesmos de comer, / que o milagre vai acontecer. (bis)**
2. Quando o pão é partilhado, passa a ter gosto de amor, / quando for acumulado gera morte traz a dor. / Quando o pouco que nós temos se transforma em oblação, / o milagre da partilha serve a mesa dos irmãos.
3. No altar da Eucaristia o Senhor vem ensinar / que o amor é verdadeiro quando a vida se doar. / Peregrinos, caminheiros, vamos juntos como irmãos, / na esperança repartindo a palavra e o mesmo pão.
4. Deus nos fez à sua imagem, por amor acreditou. / Deu-nos a vida e liberdade, tantos dons nos confiou. / Responsáveis pelo mundo para a vida promover. / Desafios que nos chegam vamos juntos resolver.

Para ouvir clique aqui:

[https://www.youtube.com/watch?v=yUmq2Fzu\\_AU](https://www.youtube.com/watch?v=yUmq2Fzu_AU)

## 09. Canto de Comunhão

Música: Pe. José Weber, SVD, CD Cantos do Evangelho, Vol. IV (anos A, B e C).

**R/. Quem come a minha carne e bebe do meu sangue,  
tem comunhão comigo e eu com ele, diz Jesus,  
tem comunhão comigo e eu com ele, diz Jesus.**

**Salmo 147A e 147B**

- <sup>12</sup>Glorifica o Senhor, Jerusalém! \*  
Ó Sião, canta louvores ao teu Deus!
- <sup>13</sup>Pois reforçou com segurança as tuas portas, \*  
e os teus filhos em teu seio abençoou. (R/.)
  
- <sup>15</sup>Ele envia suas ordens para a terra, \*  
e a palavra que ele diz corre veloz;
- <sup>16</sup>ele faz cair a neve como lã \*  
e espalha a geada como cinza. (R/.)
  
- <sup>19</sup>Anuncia a Jacó sua palavra, \*  
seus preceitos e suas leis a Israel.
- <sup>20</sup>Nenhum povo recebeu tanto carinho, \*  
a nenhum outro revelou os seus preceitos. (R/.)
  
- <sup>1</sup>Louvai ao Senhor Deus porque ele é bom, \*  
cantai ao nosso Deus, porque é suave!
- <sup>3</sup>Ele conforta os corações despedaçados, \*  
ele enfaixa suas feridas e as cura. (R/.)
  
- <sup>5</sup>É grande e onipotente o nosso Deus, \*  
seu saber não tem medida nem limites.
- <sup>6</sup>O Senhor Deus é o amparo dos humildes, \*  
mas dobra até o chão os que são ímpios. (R/.)

**Para ouvir clique aqui:**

<https://www.youtube.com/watch?v=xuUQjqTPM2Q>

## 10. Canto para a Bênção com Santíssimo Sacramento "Tantum ergo Sacramentum"

Letra: São Tomás de Aquino, Música: popular.

1. Tão su - bli - me sa - cra - men - to a - do - re - mos nes - te al -  
tar, pois o An - ti - go tes - ta - men - to deu ao No - vo seu lu -  
gar. Ve - nha a fé por su - ple - men - to os sen -  
ti - dos com - ple - tar. A - mém. A - mém.

1. Tão sublime sacramento / adoremos neste altar,  
pois o Antigo Testamento / deu ao Novo, seu lugar.  
Venha a fé por suplemento / os sentidos completar.
2. Ao Eterno Pai cantemos / e a Jesus, o Salvador.  
Ao Espírito exaltemos, / na Trindade eterno amor.  
Ao Deus uno e trino demos / a alegria do louvor.  
Amém. Amém.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=aDwp0OrKo3k>

---

*\* Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.*

*\* Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.*

---

Acesse o folheto diocesano "O Dia do Senhor"  
e os Cadernos de Partituras no site: [www.diocesedacampanha.org.br](http://www.diocesedacampanha.org.br)