



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

Sexta-feira Santa da Paixão do Senhor 2022 (ANO C) - Caderno de Partituras

Algumas indicações aos músicos e cantores:

- A celebração deve começar no mais profundo silêncio – ensaios e testes de som devem ser feitos com muita antecedência;
- O silêncio e a contrição dos cantores e músicos antes e durante toda a celebração ajudam a assembleia a se preparar e celebrar melhor;
- Na medida do possível o volume dos instrumentos esteja muito baixo, ou até seria melhor se os instrumentos estivessem desligados do equipamento de som da igreja – eles devem apenas sustentar o canto;
- Os cantores e músicos devem ser os últimos a fazer a adoração da cruz e o façam no silêncio e com ordem.

01. Salmo Responsorial (Sl 31 (30))

Opção 1:

Música: Gilson Celerino.

The musical score is written in 3/4 time and consists of two systems. The first system includes parts for Baritone/Assembly, Soprano/Contralto, and Tenor/Bass. The second system includes parts for Baritone (Brt.), Soprano/Contralto (S/C), and Tenor/Bass (T/B). The lyrics are: "Ó Pai, em tu - as mãos eu en - tre - go o meu es - pí - ri - to. eu en - tre - go o meu es - pí - ri - to." The piano accompaniment features chords such as Fm, Fm/Eb, F7/C, Bbm7M(9), Bbm6, Caug, C7, and Fm.

Opção 2:

Música: José Alberto Fontanella, CD Cantos da Semana Santa.

Pa - I em tu - as mãos en - tre - go
o meu es - pí - ri - to 1. Se - nhor eu
po - nho em vós mi - nha es - pe - ran - ça. Que eu não
fi - que en ver - go - nha - do e - ter - na - men - te,
em vos - sas mãos, Se - nhor en - tre - go o meu es -
pí - ri - to, por - que vós me sal - va - reis, ó Deus fi -
el.

Chords: C, F, G7, C, C, F7, F#, Am, Dm, G, F, Am, Dm, G, G.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=u1l10aYKqog>

02. Aclamação ao Evangelho

Versão: Reginaldo Veloso, Música: Silvio Milanez,
CD Tríduo Pascal I.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in 3/4 time, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Portuguese. The first staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff ends with a 4/4 time signature. The third staff has a 1. O (first verse) marking. The fourth and fifth staves continue the melody. Chords are indicated above the notes: Am, E, Am, E7, Am, E7, C, G, C, Am, E7, Am, E7, Am, E7, Am. The score ends with 'D.C. al Fine'.

REF.: Sal - ve ó Cris - to o - be - di - en - te! Sal - ve a - mor o - ni - po -
ten - te, que te en - tre - gou à cruz e te re - ce - beu na luz! *Fine*

1. O Cris - to o - be - de - ceu a - té a mor - te, hu - mi -
lhou - se e o - be - de - ceu o bom Je - sus, hu - mi - lhou - se e o - be - de - ceu se - re - no e
for - te, hu - mi - lhou - se e o - be - de - ceu a - té a cruz. *D.C. al Fine*

R/. Salve, ó Cristo Obediente! / Salve, amor onipotente, /
que te entregou à cruz / e te recebeu na luz!

V/. O Cristo obedeceu até a morte, / humilhou-se e obedeceu o bom Jesus, /
humilhou-se e obedeceu, sereno e forte, / humilhou-se e obedeceu até a cruz.
(Fl 2,8-9)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=lO1d4x4BJ-o>

03. Oração Universal

Canto gregoriano. Adaptação: Clayton Dias,
Arquidiocese de Campinas.

Gm Dm

O - re - mos, ir - mãos e ir - mãs ca - rís - si - mos, pe - la san - ta I - gre - ja de Deus:

3 Gm Dm

que o Se-nhor nos-so Deus lhe dê a paz e a u-ni-da-de, que e-le a pro-te-ja por to-da a ter-ra

5 Gm Dm Gm

e nos con-ce-da u-ma vi-da cal-ma e tran-qui-la pa-ra su-a pró-pria gló-ria.

Opcional (antes de cada oração):

7 Dm Gm

A - jo - e - lhe - mo - nos!

Reza-se em silêncio.

8 Dm Gm

Le - van - te - mo - nos!

Depois o sacerdote diz a Oração (*)

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=9EW5ZV_qgiM

04. Apresentação da Santa Cruz

Opção 1:

Música: D.P. CD Cantos da Semana Santa.

Eis o le - nho da cruz do qual pen -
deu a sal - va - ção do mun - do.
Vin - de, a - do - re -
mos! Canta se três vezes modulando para Mi e Fá

V/. Eis o lenho da cruz, do qual pendeu a salvação do mundo

R/. Vinde Adoremos!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=rdF70j4sg-4>

Opção 2:

Música: Domingos Sanchis,

CD As mais Lindas Canções da Semana Santa.

Pr.: Eis o le-nho da cruz, do qual pen - deu a sal-va - ção do mun - do.
Ass.: Vin-de, a - do - re - mos!

13 Dm Am B^b C Gm Dm

Pr.: Eis o le-nho da cruz, do qual pen - deu a sal - va - ção do mun - do.

21 Am F Dm Am

Ass.: Vin - de, a - do - re - mos!

25 Em Bm C D Am Em

Pr.: Eis o le-nho da cruz, do qual pen - deu a sal - va - ção do mun - do.

33 Bm G Em Bm

Ass.: Vin-de, a - do - re - mos!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=7Qklqare670>

05. Adoração da Santa Cruz

Ant. Adoramos, Senhor

Música: Clayton Dias, Arquidiocese de Campinas.

Em Bm Em Am Em Bm/F# G Am/C Em

R.: A-do-ra-mos, Se-nhor, vos-so ma-dei-ro; vos-sa res-sur-rei-ção nós ce-le-bra-mos.

7 Em/G B/D# Am/C G/D Em/G Am/C Bm Em

Vei-o a-le-gri-a pa-ra o mun-do in-tei-ro por es-ta cruz que ho-je ve-ne-ra-mos!

13

Em Bm G Bm Em

(Salmodia)

**R/. Adoramos, Senhor, vosso madeiro; / vossa Ressurreição nós celebramos. /
Veio alegria para o mundo inteiro / por esta cruz que hoje veneramos!**

V/. Deus tenha pena de nós e nos abençoe, / faça brilhar sobre nós a sua face!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=478ETs8Mx3s>

Improperias – Lamentos do Senhor

*Versão e Música: Pe. José Alves,
CD Tríduo Pascal I.*

Ant. 1. Meu po-vo, que te fiz eu ou em que te con-tris-tei? Res-pon-de-me!

Ant. 2. Que mais de-vi-ã ter fei-to por ti e não o fiz? Res-pon-de-me!

1. Por-que eu te ti-rei da terra do E-gito, prepa-raste uma cruz para o teu Salva-dor.

Ó Deus San-to, Ó DEUS SAN-TO! San-to e

Po-de-ro-so! SAN-TO E PO-DE-RO-SO. San-to e i-mor-tal, ten-de pi-e-

da-de de nós! SAN-TO E I-MOR-TAL, TEN-DE PI-E-DA-DE DE NÓS!

1. Meu povo que te fiz eu ou em que te contristei? / Responde-me! / Porque eu te tirei da terra do Egito, / preparaste uma cruz para o teu Salvador!

**R/. Ó Deus santo! (bis) Santo e poderoso! (bis)
Santo e imortal, tende piedade de nós! (bis)**

2. Que mais devia ter feito por ti e não o fiz? / Responde-me! / Eu te plantei como vinha escolhida e preciosa / e tu te fizeste amarga para mim!

3. Meu povo que te fiz eu ou em que te contristei? / Responde-me! / Eu flagelei por ti o Egito e os primogênitos / e tu me entregaste assim flagelado!

4. Que mais devia ter feito por ti e não o fiz? / Responde-me! / Eu abri o mar diante de ti / e tu me abriste o lado co'uma lança!

5. Meu povo que te fiz eu ou em que te contristei? / Responde-me! / Na coluna de fogo, eu te guiei / e tu me conduziste ao pretório de Pilatos!

6. Que mais devia ter feito por ti e não o fiz? / Responde-me! / Eu te dei a beber a boa água da pedra / e tu me deste a beber fel e vinagre!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=YhQ0L2Md7iQ>

Hino Cruz Fiel

Versão e Música: D.R., Arr.: José Acácio Santana,
CD Tríduo Pascal I.

REF.: Fi - el ma - dei - ro da San - ta Cruz, ó ár - vo - re sem ri -

The first system of the musical score is in the key of E major (indicated by four sharps) and 6/8 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics, and the bass staff contains the piano accompaniment. Chord symbols E, A, E, and B7 are placed above the treble staff. The lyrics are: "REF.: Fi - el ma - dei - ro da San - ta Cruz, ó ár - vo - re sem ri -".

val. Que sel - va ou - tro le - nho pro - duz, que tra - ga em si fru - to i -

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves: a treble staff and a bass staff. Chord symbols E, A, E, and B7 are placed above the treble staff. The lyrics are: "val. Que sel - va ou - tro le - nho pro - duz, que tra - ga em si fru - to i -".

gual? Quão do - ce pe - so con - duz, ó le - nho ce - les -

tial! Fi - el ma - dei - ro da San - ta Cruz, ó ár - vo - re sem ri - val!

1. (A) Can - tem meus lá - bios a lu - ta, que so - bre a cruz se tra - vou;

B) Can - tem o no - bre tri - un - fo, que no ma - dei - ro al - can - çou.

R/. Fiel madeiro da Santa Cruz, ó árvore sem rival. / Que selva outro lenho produz, que traga em si fruto igual? / Quão doce peso conduz, ó Lenho celestial! / Fiel madeiro da Santa Cruz, ó árvore sem rival!

1. A) Cantem meus lábios a luta / que sobre a cruz se travou; B) cantem o nobre triunfo / que no madeiro alcançou A e B) o Redentor do Universo, / quando por nós se imolou. (R/.)

2. A) O Criador teve pena / do primitivo casal B) que foi ferido de morte, / comendo o fruto fatal, A e B) e marcou logo outra árvore, / para curar-nos do mal. (R/.)

3. A) Tal ordem foi exigida / na obra da salvação: B) cai o inimigo no laço / de sua própria invenção. A e B) do próprio lenho da morte / Deus faz nascer redenção. (R/.)

4. A) Na plenitude dos tempos, / a hora santa chegou B) e, pelo Pai enviado, / nasceu no mundo o autor; A e B) e duma Virgem no seio / a nossa carne tomou. (R/.)

5. A) Seis lustros tendo passado, / cumpriu a sua missão. B) Só para ela nascido, / livre se entrega à Paixão. A e B) Na cruz se eleva o Cordeiro, / como perfeita oblação. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=13d5_TKPkII

06. Canto de Comunhão

Letra e Música: Pe. José Weber.

CD Tríduo Pascal I.

Em C Am F#dim B7 1. Em 2. Em

REF.: Prova de a - mor ma - ior não há, que do - ar a vi - da pe - lo ir - mão. mão.

Am D7 B7 Em Am

1. Eis que eu vos dou o meu no - voman - da - men - to: A - mai - vos uns aos

A - mém! A - mém! A -

D Bm G

ou - tros co - mo eu vos te - nho a - ma - do!

mém! A - mém!

R/. Prova de amor maior não há / que doar a vida pelo irmão.

1. Eis que dou o meu novo mandamento: /
“Amai-vos uns aos outros como eu vos tenho amado”. (R/.)
2. Vós sereis os meus amigos de seguides meu preceito: /
“Amai-vos uns aos outros como eu vos tenho amado”. (R/.)
3. Como o Pai sempre me ama, assim também eu vos amei: /
“Amai-vos uns aos outros como eu vos tenho amado”. (R/.)
4. Permaneci em meu amor e segui meu mandamento: /
“Amai-vos uns aos outros como eu vos tenho amado”. (R/.)
5. E chegando a minha Páscoa, vos amei até o fim: /
“Amai-vos uns aos outros como eu vos tenho amado”. (R/.)
6. Nisto todos saberão que vós sois meus discípulos: /
“Amai-vos uns aos outros como eu vos tenho amado”. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=YktF4PMim2w>

**** Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.***

**** Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.***

***Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”
e os Cadernos de Partituras
no site:***

www.diocesedacampanha.org.br