



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

IV Domingo do Tempo do Advento (ANO C) Caderno de Partituras – 2021

01. Refrão Meditativo

(Cantar algumas vezes o refrão até promover o silêncio... fazer com que a assembleia cante... intercalar canto e som dos instrumentos... Pode-se cantar também após a homilia e após a comunhão...)

Letra: Deivid Tavares, Música: Wallison Rodrigues, CD A Palavra se fez Carne.

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of three systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "Ó Ma-ri-a, mu-lher ben-di-ta! Ó Ma-ri-a, tra-zes no ven-tre nos-sa_a-le-gri-a! Mãe do_a-mor, ri-a tra-zes no ven-tre nos-sa a-le-gri-a! Mãe do_a-mor, por ti, ve-nha_a nós o Sal-va dor! por ti ve-nha_a nós o Sal-va dor!". The chord markings are: G, Am, C, D, C, D7, G, G/B, G7, C, D7, G.

Ó Maria, mulher bendita!
 Ó Maria, trazes no ventre nossa alegria!
 Mãe do amor, por ti, venha a nós o Salvador!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=tAEHMUWoROc>

02. Processional de Entrada

Música: Melodia do Séc. XVII, Arranjo vocal: Eurivaldo S. Ferreira, CD Liturgia VIII.

Cm Gm Cm

1. Oh! Vin - de, en - fim, e - ter - no Deus.
 2. Que_o céu or - va - lhe_o Re - den - tor,
 3. Por que tar - dais, ó bom Je - sus,
 4. Oh! Vin - de, en - fim, Se - nhor, a nós.

Gm B \flat Cm

1. Des - cei, des - cei dos al - tos céus.
 2. bai - xai das nu - vens, ó Se - nhor!
 3. em re - bri - lhar na vos - sa luz?
 4. Res - soe no mun - do_a vos - sa voz.

Gm F \sharp Cm Gm

1. Dei - xai a vos - sa ha - bi - ta - ção.
 2. Ger - mi - ne_a ter - ra_o nos - so Deus,
 3. Em tre - va den - sa_o mun - do jaz;
 4. No mun - do bri - lhe_o vos - so_o - lhar.

1. Que_a ter - ra_es- pe - ra_a sal - va - ção.
 2. pra que nos a - bra_os al - tos céus.
 3. Tra - zeí a luz, o_a - mor, a paz!
 4. Oh! vin - de,_en- fim, sem de - mo - rar.

1. Oh, vinde, enfim, eterno Deus.
Descei, descei dos altos céus.
Deixai a vossa habitação,
que a terra espera a salvação.
2. Que o céu orvalhe o Redentor,
baixai das nuvens, ó Senhor!
Germinem a terra o nosso Deus,
pra que nos abra os altos céus.
3. Por que tardais, ó bom Jesus,
em rebrilhar na vossa luz?
Em treva densa o mundo jaz;
trazei a luz, o amor, a paz!
4. Oh, vinde, enfim, Senhor, a nós.
Ressoe no mundo a vossa voz.
No mundo brilhe o vosso olhar.
Oh, vinde, enfim, sem demorar.

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=h5uh_Q6Diag

03. Acendimento das Velas da Coroa do Advento

Letra: Pe. Sérgio Jeremias de Souza, CD Natal em Família.

Organ

G C F G

U - ma ve - la se a - cen - de no ca - mi - nho'a ilu - mi - nar.

Dm C G Dm C

Org. 5

pre - pa - re - mos nos - sa ca - sa: É je - sus que vai che - gar. Ref.No A -

F C

Org. 9

dven - to a tua vin - da nos que - re - mos pre - pa - rar. Vem, Se -

C F G C C

Org. 11

nhor que'e teu Na - tal, Vem nas - cer em nos - so Lar. No A - lar.

1. 2.

5. Eis a luz da quarta vela: / um clarão se faz brilhar.
Bate forte o coração: / é Jesus quem vai chegar.

R/. No advento a tua vinda / nós queremos preparar.
Vem Senhor que é teu natal / vem nascer em nosso lar. *(bis)*

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=tq5N23KI0fw>

04. Ato Penitencial

Música: Alessandro Carvalho.

Gm Dm/F E \flat D4 D7 Gm Dm/F E \flat

8 D4 D7 Gm Dm/F E \flat B \flat /D

1. Se - nhor que sois o de - fen - sor dos po - bres
 2. Ó Cristo que sois o re - fú - gio dos fra - cos
 3. Se - nhor que sois a es - pe - rança dos pe - ca - do - res

13 Cm Gm/B \flat A7 (ou C \sharp dim) D7

ten - de pie - da - de de nós ten - de pie - da - de de nós.
 ten - de pie - da - de de nós ten - de pie - da - de de nós.
 ten - de pie - da - de de nós ten - de pie - da - de de nós.

17 Gm Dm/F E \flat B \flat /D Cm Gm/B \flat

Se - nhor ten - de pie - da - de de nós. Se - nhor
 Cris - to ten - de pie - da - de de nós. Cris - to
 Se - nhor ten - de pie - da - de de nós. Se - nhor

23 A7 (ou C \sharp dim) D7 Gm Dm/F E \flat

ten - de pie - da - de de nós. Se - nhor ten - de pie - da - de de
 ten - de pie - da - de de nós. Cris - to ten - de pie - da - de de
 ten - de pie - da - de de nós. Se - nhor ten - de pie - da - de de

28 B \flat /D Cm Gm/B \flat A7 (ou C \sharp dim) D7 Gm

nós. Se - nhor ten - de pie - da - de de nós.
 nós. Cris - to ten - de pie - da - de de nós.
 nós. Se - nhor ten - de pie - da - de de nós.

Solo: Senhor, que sois o defensor dos pobres,
 tende piedade de nós, tende piedade de nós!

R/. Senhor, tende piedade de nós. (4x)

Solo: Cristo, que sois o refúgio dos fracos,
 tende piedade de nós, tende piedade de nós!

R/. Cristo, tende piedade de nós. (4x)

Solo: Senhor, que sois a esperança dos pecadores,
tende piedade de nós, tende piedade de nós!

R/. Senhor, tende piedade de nós. (4x)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=vcf5GD0eQk&t=14s>

05. Salmo Responsorial – Sl 79 (80)

Música: Ir. Miria T. Kolling, CD Cantando os Salmos, Ano C, Vol. 1.

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. It contains the first line of the responsory: "R.: I - lu - mi - nai a vos - sa fa - ce so - bre - nós," with chords F, C, Bb, and F. The second staff continues with "Con - ver - tei - nos pa - ra que se - ja - mos sal - vos!" with chords C, Bb, and F. The third staff is marked "(Salmodia)" and contains the final line of the responsory with chords F, C, C7, F, F7, Bb, C7, and F. The lyrics are written below the notes, and the chords are indicated above the staff.

**R/. Iluminai a vossa face sobre nós,
convertei-nos para que sejamos salvos!**

– ^{2a} Ó Pastor de Israel, prestai ouvidos. †

– ^{2c} Vós que sobre os querubins vos assentais, *
aparecei cheio de glória e esplendor!

– ^{3b} Despertai vosso poder, ó nosso Deus *
e vinde logo nos trazer a salvação! (R/.)

– ¹⁵ Voltai-vos para nós, Deus do universo! †
Olhai dos altos céus e observai. *
Visitai a vossa vinha e protegei-a!

– ¹⁶ Foi a vossa mão direita que a plantou; *
protegei-a, e ao rebento que firmastes! (R/.)

– ¹⁸ Pousai a mão por sobre o vosso Protegido, *
o filho do homem que escolhestes para vós!

– ¹⁹ E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus! *
Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=dsPrPrsGkTs&list=PLJ7nkvvmA2AthV8CT19XkSMzyURdiiPmM&index=4>

Ou 2ª Opção:

Música: André Zamur.

I - LU - MI - NAI A VOS - SA FA - CE SO - BRE NÓS,
CON - VER - TEI - NOS PA - RA QUE SE - JA - MOS SAL - VOS!
1. Ó Pastor de Israel, prestai ouvidos. Vós que sobre os querubins vos as - sen - tais,
aparecei cheio de glória e es - plen - dor!
Despertai vosso poder, ó nos - so Deus e vinde logo nos trazer a sal - va - ção!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=u5UqPk-IW1Y>

06. Aclamação ao Evangelho

Versão e Música: Reginaldo Veloso, CD Liturgia IV.

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

Veim mos- trar - nos ó Se - nhor VEM MOS- TRAR - NOS Ó SE -

NHOR Tu - a gran - de com - pal - xão, TU - A GRAN - DE COM - PAI -

XÃO Dá - nos tu - a sal - va - ção. DÁ - NOS TU - A SAL - VA - ÇÃO. D.C.

The musical score is written on a single staff in G minor (one flat) and 8/8 time. It consists of four lines of music. The first line is the refrain, starting with a Gm chord and ending with a Gm chord. The second line begins with a Cm chord and ends with a Bb chord. The third line starts with a Cm chord and ends with a Dm chord. The fourth line begins with a Gm chord and ends with a Gm chord. The lyrics are in Portuguese and are written below the notes.

Solo: Aleluia, aleluia!

R/. Aleluia, aleluia!

Solo: Uma virgem conceberá,

R/. Uma virgem conceberá!

Solo: E um filho nos dará,

R/. E um filho nos dará!

Solo: Deus conosco, Emanuel,

R/. Deus conosco, Emanuel!

Solo: Aleluia, aleluia!

R/. Aleluia, aleluia!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=P44OEiu9dQI>

07. Resposta às Preces

Música: Oração Universal, Portugal.

7 Vin - de, Se - nhor, e não tar - deis.

The musical score is written on a single staff in G minor (one flat) and 4/4 time. It begins with a red number '7' indicating the start of the piece. The melody consists of a series of eighth and quarter notes. The lyrics are in Portuguese and are written below the notes.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=tNNHEuz3eeM>

08. Apresentação das Oferendas

Letra e Música: D. R., CD Ofício da Novena do Natal.

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of three lines of music. The first line starts with a key signature of two flats (Bb) and a common time signature (C). The first measure has a chord of Eb, and the second measure has a chord of Cm. The lyrics are: 'Ó vem! Ó vem, E-ma-nu - el! És a_es-pe-ran-ça de_Is-ra - el!'. The second line starts with a measure rest (5) and continues with the lyrics: 'Pro-mes-sa de li-ber-ta - ção, Vem nos tra-zer a sal-va - ção! Dai gló-ria_a'. The third line starts with a measure rest (9) and continues with the lyrics: 'Deus, lou-vai po-vo fi - el, vi - rá em bre-ve_o_E-ma - nu - el.' The key signature changes to one flat (Bb) for the first two measures of the third line, and then to one sharp (B) for the final two measures.

1. Ó vem, ó vem, Emanuel, / és a esperança de Israel!
Promessa de libertação, / vem nos trazer a salvação!
- R/.** Dai glória a Deus, louvai, povo fiel,
virá em breve o Emanuel.
2. Ó vem aqui nos animar, / as nossas vidas despertar,
dispersas as sombras do temor, / vem pra teu povo, ó Salvador! (R/.)
3. Ó vem, Rebento de Jessé, / e aos filhos teus renova a fé,
que possa o mal dominar / e sobre a morte triunfar! (R/.)
4. Vem, esperança das nações, / habita em nossos corações.
Toda discórdia se desfaz: / tu és, Senhor, o rei da paz! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=siR1m4aVFS0>

09. Santo

Música: Júnior Foggiatto. Missa em Ré Menor.

Dm Am C/E F C/E F B \flat C
San - to, San - to, San - - to, Se - nhor Deus do_u - ni - ver - - so,

A 7 A 7 Dm B \flat C Am Dm C/E
o céu e a ter - ra pro - cla - mam vos - sa gló - ria! Ho -

F B \flat F Am/E Dm Am Dm
sa - na, Ho - sa - na nas al - - tu - ras! Ben -

Dm C B \flat F Gm Dm A 7
di - to o que vem em no - me do Se - nhor, Ho -

F B \flat F Am/E Dm Am Dm
sa - na, Ho - sa - na nas al - - tu -- ras!

Santo, Santo, Santo, / Senhor Deus do universo.

O céu e a terra / proclamam a vossa glória. / Hosana, Hosana nas alturas.

Bendito o que vem / em nome do Senhor. / Hosana, Hosana nas alturas.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=bU16ZumQWC8>

10. Aclamação Memorial

Música: Pe. José Weber

Musical score for the hymn "Eis o mistério da fé!". The score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains the first six measures, and the second staff contains measures 7 through 12. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: **Pres.:** Eis o mis - té - rio da fé: **Ass.:** A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Pres.: Eis o mistério da fé!

Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
e proclamamos a vossa ressurreição.
Vinde, Senhor Jesus

Para ouvir clique aqui:

<http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

11. Amém da Doxologia

Música: Pe. Zezinho.

Musical score for the hymn "Amém da Doxologia". The score is written on two staves in D minor (two flats) and common time (C). The first staff contains measures 1 through 6, and the second staff contains measures 7 through 12. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: A - - - - mém! A - - - - mém! A - mém! A - mém! A - - - - mém! A - mém! A - mém! A - - - - mém!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

12. Cordeiro de Deus

Música: Júnior Foggiatto. Missa em Ré Menor.

Cor- dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - - do,

ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do

mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti -

rais o pe - ca - do do mun - - do, dai - - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo.

R/. Tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo.

R/. Tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo.

R/. Dai-nos a Paz!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=LVthmDfOpAE>

13. Canto para a Comunhão

Refrão: Ma - ri - a, és ben - di - ta_en-tre_as mu - lhe - res, e ben - di - to é o fru - to do teu ven - tre! Fe - liz és tu que_a - cre - di - tas - te! Se - rá cum - pri - do_o que_o Se - nhor te pro - me - teu. Se rá cum... - ...teu.

(Salmodia)

R/. Maria, és bendita entre as mulheres,
e bendito é o fruto do teu ventre!
Feliz és tu que acreditaste!
Será cumprido o que o Senhor te prometeu,
será cumprido o que o Senhor te prometeu.

Lucas 1, 46-55

- ⁴⁶A minh'alma engrandece o Senhor *
- ⁴⁷e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.
- ⁴⁸Porque olhou para a humildade de sua serva, *
doravante as gerações hão de chamar-me de bendita. (R/.)
- ⁴⁹O Poderoso fez por mim maravilhas *
e Santo é o seu nome!
- ⁵⁰Seu amor, para sempre se estende *
sobre aqueles que o temem. (R/.)
- ⁵¹Manifesta o poder de seu braço, *
dispersa os soberbos.
- ⁵²Derruba os poderosos de seus tronos *
e eleva os humildes. (R/.)
- ⁵³Sacia de bens os famintos, *
despede os ricos sem nada.
- ⁵⁴Acolhe Israel, seu servidor, *
fiel ao seu amor. (R/.)
- ⁵⁵Como havia prometido aos nossos pais, *
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=dPmDqZ1CBZo>

14. Antífona Mariana "Alma Redemptoris Mater para o Tempo do Advento (Opcional)

Tradução: D. Marcos Barbosa / Música: Pe. José Weber.

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ó Mãe do Redentor, do céu, ó por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re e - xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas - cen - do o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve, sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!". The score includes chord symbols above the notes: G, Bm, A9, D, D, G, D, Bm, Em, Bm, A, G, A, G, Bm, Em, G, Em, A7, D.

Introdução

Ó Mãe do Redentor, do céu, ó
por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re e -
xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -
cen - do o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,
sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Ó Mãe do Redentor, do céu ó porta, / ao povo que caiu, socorre e exorta,
pois busca levantar-se, Virgem pura, / nascendo o Criador da criatura:
tem piedade de nós e ouve, suave, / o anjo te saudando com seu Ave!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

15. Canto Final

Letra: A. Trevisan e Musica: Reginaldo Veloso, CD Liturgia VIII.

Marcha-rancho

Antífona: Co-mo_o sol nas - ce da_au - ro - ra, de Ma - ri - a nas - ce - rá A que - le
que_a ter - ra se - ca em jar - dim con - ver - te - rá. Ó Be -
lém, a - bre teus bra - ços ao Pas - tor que_a ti vi - rá. Refrão: E - ma - nu - el, Deus - co -
nos - co, vem ao nos - so mun - do, vem! vem! Salmo 80: Ou
- ve, ó Pas - tor do teu po - vo, vem do_al - to céu on - de_es - tás
E - ma - nu - el, Deus - co - nos - co, vem ao nos - so mun - do, vem!

Ant.: Como o sol nasce da aurora, de Maria nascerá
Aquele que a terra seca em jardim converterá.
Ó Belém, abre teus braços ao Pastor que a ti virá:

R/. Emanuel, Deus-conosco, vem ao nosso mundo, vem!
(A antífona se diz apenas no início e no final)

1. Ouve, ó Pastor do teu povo, vem do alto céu onde estás! *(R/.)*
2. Vem teu rebanho salvar, mostra o amor que lhes tens! *(R/.)*
3. Salva e protege esta vinha, foi tua mão que a plantou! *(R/.)*
4. Salva e confirma este Eleito, ele, que é nosso Pastor!

Ant.: Como o sol nasce da aurora, de Maria nascerá
Aquele que a terra seca em jardim converterá.
Ó Belém, abre teus braços ao Pastor que a ti virá:

R/. Emanuel, Deus-conosco, vem ao nosso mundo, vem!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=7HPjH19ndGA>

- * Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.*
 - * Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.*
-

**Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”
e os Cadernos de Partituras no site:
www.diocesedacampanha.org.br**