



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

Festa do Batismo do Senhor Tempo do Natal 2022 (ANO C) Caderno de Partituras

01. Refrão Meditativo

(Cantar algumas vezes o refrão até promover o silêncio... fazer com que a assembleia cante... intercalar canto e som dos instrumentos...)

Letra: Deivid Tavares, Música: Adenor Leonardo Terra, CD A Palavra se fez Carne.

First system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "O Ba - tis - mo re - ce - beu e_o Es - pí - ri - to des -". The chords are: Dm, Gm, Dm, A7, Dm, Gm. There are rests in the second and fourth measures.

Second system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "ceu. Eis meu Fi - lho mui - to_a - ma - do,". The chords are: Dm, A7, Dm, Gm, Dm. There are rests in the second and fourth measures.

Third system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "ne - le pus o meu a - gra - do! (Fa - la Deus) (Fa - la Deus)". The chords are: A7, Dm, Gm, Dm, A7, Dm. There are rests in the second and fourth measures.

O Batismo recebeu *(No Jordão)*
E o Espírito desceu. *(No Jordão)*
Eis meu Filho muito amado, *(Fala Deus)*
Nele pus o meu agrado! *(Fala Deus)*

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=c8s8XgCk80A>

02. Canto de Abertura

Letra e Música: D.R. (Série Povo de Deus), CD Liturgia V.

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the lyrics: 'REF.: Nas águas do Jordão mergulhado, Cristo recebeu'. The second staff contains: 'o Espírito Santo. 1. Filhos de Deus, tribu-'. The third staff contains: 'tai ao Senhor, tributai-lhe a glória e o poder! D.C.'. Chord symbols are placed above the notes: Am, Em, Am, Em on the first staff; Dm, E, Am on the second staff; Em, Am, Em, Dm7, Am on the third staff.

R/. Nas águas do Jordão mergulhado,
Cristo recebeu o Espírito Santo.

Salmo 29 (28)

- ¹Filhos de Deus, tributai ao Senhor,
tributai-lhe a glória e o poder! *(R/.)*
- ³Eis a voz do Senhor sobre as águas,
sua voz sobre as águas imensas! *(R/.)*
- ¹¹Que o Senhor fortaleça o seu povo,
e abençoe com a paz o seu povo! *(R/.)*
- Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito.
Como era no princípio, agora e sempre. *(R/.)*

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=4dYl2PWNYU>

03. Ato Penitencial - Aspersão

Música: Frei Luiz Prim,
CD N. Sra. Aparecida e Cantar a Liturgia.

Refrão: As - per - gi - me, Se - nhor, e se - rei pu - ri - fi - ca - do! La -

vai - me e se - rei mais bran - co do que a ne - ve, mais bran - co do

que a ne - ve, mais bran - co do que a ne - ve, mais bran - co do que a

ne - ve eu se - rei! Ben - di - to se - ja Deus, o Pai de nos - so Se - nhor Je - sus

Cris - to, em sua gran - de mi - se - ri - cór dia, e - le nos fez re - nas -

cer, pe - la res - sur - rei - ção de Je - sus Cris - to, pa - ra u - ma es - pe -

ran - ça vi - va, pa - ra u - ma he - ran - ça in - cor - rup - tí - vel, re - ser -

va - da pa - ra nós no céu, sal - va - ção que se - rá se - ser - va - da

no úl - ti - mo di - a no úl - ti - mo di - a!

D.C. ao Fim

R/. Aspergi-me, Senhor, e serei purificado!

Lavai-me e serei mais branco do que a neve, **(3x)**
mais branco do que a neve eu serei!

Solo: Bendito seja Deus, o Pai de nosso Senhor Jesus Cristo, / em sua grande misericórdia, ele nos fez renascer, / pela ressurreição de Jesus Cristo, / para

uma esperança viva, / para uma herança incorruptível, / reservada para nós
no céu, / Salvação que será reservada / no último dia, no último dia!

(1Pd 1,3-5)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=9n4rYGY8eag>

04. Hino de Louvor

Música: Adenor João Terra, CD Santíssima Trindade no Terceiro Milênio.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of staves, each with a treble and bass staff. Chords are indicated above the treble staff. The lyrics are written below the staves.

System 1: Treble staff starts with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, then a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass staff starts with a bass clef and a common time signature 'C'. The bass line begins with a quarter note G2, followed by a quarter note F2, then a quarter note E2, and a quarter note D2. The lyrics are: Gló - ria, gló - ria, Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras. Chords: G, C, F.

System 2: Treble staff starts with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody begins with a quarter note E4, followed by a quarter note F4, then a quarter note G4, and a quarter note A4. The bass staff starts with a bass clef and a common time signature 'C'. The bass line begins with a quarter note G2, followed by a quarter note F2, then a quarter note E2, and a quarter note D2. The lyrics are: E na ter - ra paz aos ho - mens. Chords: Dm, G, C. The system ends with a 'Fine' marking.

System 3: Treble staff starts with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody begins with a quarter note E4, followed by a quarter note F4, then a quarter note G4, and a quarter note A4. The bass staff starts with a bass clef and a common time signature 'C'. The bass line begins with a quarter note G2, followed by a quarter note F2, then a quarter note E2, and a quarter note D2. The lyrics are: 1. Senhor Deus Nós vos louvamos, Nós vos Rei dos céus, ben - di - semos, Chords: C, Am, Dm. The system ends with a 'D.S. al Fine' marking.

System 4: Treble staff starts with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody begins with a quarter note E4, followed by a quarter note F4, then a quarter note G4, and a quarter note A4. The bass staff starts with a bass clef and a common time signature 'C'. The bass line begins with a quarter note G2, followed by a quarter note F2, then a quarter note E2, and a quarter note D2. The lyrics are: Deus Pai todo - po - de - roso, Nós vos adoramos, Nós vos glo - ri - fi - camos. Chords: G, C. The system ends with a 'D.S. al Fine' marking.

R/. Glória, glória, glória a Deus / nas alturas / e na terra / paz aos homens. (2x)

1. Senhor Deus, Rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso, / nós vos louvamos, nós vos bendizemos, / nós vos adoramos, nós vos glorificamos. (R/.)

2. Nós vos damos graças / por vossa imensa glória. / Senhor Jesus Cristo, Filho unigênito. / Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai. (R/.)
3. Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós. / Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica. (R/.)
4. Vós que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós. / Só vós sois o Santo. Só vós o Senhor. / Só vós o altíssimo, Jesus Cristo. / Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=3l8i9HUvGVY>

05. Salmo Responsorial – Sl 28 (29)

Música: Ir. Miria T. Kolling, CD Cantando os Salmos, Ano C – Vol. I.

M.T.K.

R.: Que_o Se - nhor a - ben - ço - e, Que_o Se - nhor a - ben -
ço - e, Que_o Se - nhor a - ben - ço - e co_a paz o seu po - vo!
(Salmodia)

R/. Que o Senhor abençoe (3x), com a paz, o seu povo!

- ^{1a}Filhos de Deus, tributai ao Senhor, *
tributai-lhe a glória e o poder!
- ²Dai-lhe a glória devida ao seu nome; *
adorai-o com santo ornamento! (R/.)
- ^{3a}Eis a voz do Senhor sobre as águas, *
^csua voz sobre as águas imensas!
- ⁴Eis a voz do Senhor com poder! *
Eis a voz do Senhor majestosa. (R/.)
- ^{3b}Sua voz no trovão reboando! *
- ^{9b}No seu templo os fiéis bradam: “Glória!”
- ¹⁰É o Senhor que domina os dilúvios, *
o Senhor reinará para sempre! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=flmkIDzHrsI>

06. Aclamação ao Evangelho

1ª. Opção:

Música: Frei Fabretti, Arq. Goiânia.

A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA!

R/. Aleluia, aleluia, aleluia!

V/. Abriram-se os céus e fez-se ouvir a voz do Pai:
eis meu Filho muito amado; escutai-o, todos vós!

(cf. Mc 9,6)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=2ejVyQF1MFk>

2ª. Opção:

Música: Folc-Música Religiosa, CD. Liturgia V.

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

1. Pois nós vi - mos su - a es - tre - la a bri - lhar no O - ri - en - te e as - sim vi - mos a - do - rar o Se - nhor de to - da gen - te. D.C.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=L4j9TSSaOo>

07. Resposta às Preces (Opcional)

M.: Oração Universal, Portugal.



R/. Confirmai-nos, Senhor, no vosso Espírito!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=4KS4xiYQr30>

08. Apresentação das Oferendas

Música: D.R., CD Liturgia V.

Baião

REF.: Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo! Can - tai ao Se - nhor, ó ter - ra in -

tei - ra! 1. Dai ao Se - nhor ó fa - mí - las das na - ções, dai ao Se - nhor o po -

der e to - da gló - ria, dai ao Se - nhor to - da gló - ria do seu no - me! D.C.

R/. Cantai ao Senhor um canto novo.

Cantai ao Senhor, ó terra inteira! **(bis)**

Salmo 96 (95)

— ⁷Dai ao Senhor, ó família das nações,
dai ao Senhor o poder e toda glória
dai ao Senhor toda glória do seu nome! **(R/.)**

- Oferecei um sacrifício nos seus átrios,
⁹adorai-o no esplendor da santidade,
terra inteira, estremecei diante dele! (R/.)
- ¹⁰Publicai entre as nações: “Reina o Senhor!”
ele firmou o universo inabalável
e os povos ele julga com justiça. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v= ELzISyZp-M>

09. Santo

Música: Pe. Ney Brasil Pereira.

First system of musical notation for 'Santo'. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. Chords E, B7, A, G#m, F#m, and B7 are indicated above the staff. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

Second system of musical notation for 'Santo'. It continues the grand staff with the same key and time signatures. Chords E, B7, A, G#m, F#m, E, B7, and E are indicated. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR, NOS - SO DEUS!

Third system of musical notation for 'Santo'. It features a single treble staff. Chords B7 and E are indicated. The lyrics are:
1. Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -
2. Ben - di - to o que vem, em no - me do Se - nhor, ho -

Fourth system of musical notation for 'Santo'. It features a single treble staff. Chords B, B7, and E are indicated. The lyrics are:
cla - mam vos - sa gló - ria, ho - sa - na nas al - tu - ras.
sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na nas al - tu - ras.

R/. Santo, Santo, Santo / sois Senhor
Santo, Santo, Santo / sois Senhor nosso Deus.

1. Senhor, Deus do universo, / o céu e a terra /
proclamam a vossa glória. / Hosana nas alturas. /
2. Bendito o que vem / em nome do Senhor. /
Hosana nas alturas. / Hosana nas alturas.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=Za16N0OC6NA>

10. Aclamação Memorial

Música: Ronaldo Ramos da Silva.

Eis o mis-té-rio da fé! A-nun-ci-a-mos, Se-nhor, a vos-sa mor-te e pro-cla-
ma-mos a vos-sa res-sur-rei-ção. Vin-de, Se-nhor Je-sus!

Pres.: Eis o mistério da fé!

Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
e proclamamos a vossa ressurreição.
Vinde, Senhor Jesus

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=vgzy5wF5pr0>

11. Amém da Doxologia

Música: Pe. Zezinho, SCJ.

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!
A - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

12. Cordeiro de Deus

Música: Frei Joel Postma, OFM.

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp). It consists of five staves of music. The lyrics are in Portuguese and are written below the notes. The score includes both solo and chorus parts, indicated by the labels 'Solo:' and 'Todos:'. The lyrics are: 'Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do.'; 'Todos: Ten - de - pie - da - de de nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do. Todos: Ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do. Todos: Dai - nos a paz!'. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (4/4), and various chords (F#m, Bm, C#m, D, Bm7) indicated above the staff.

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do.

Todos: Ten - de - pie - da - de de nós! **Solo:** Cor - dei - ro de Deus, que ti -

rais o pe - ca - do do mun - do. **Todos:** Ten - de pie - da - de de

nós! **Solo:** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do

mun - do. **Todos:** Dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo. **Todos:** Tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo. **Todos:** Tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo. **Todos:** Dai-nos a paz!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=RQF4IULbmkk>

13. Canto de Comunhão

M.: Pe. José Weber, SVD, CD Cantos do Evangelho,
Vol. 1, Ciclo do Natal A, B e C.

Refrão: U - ma voz do céu res - so - a: "Eis meu Fi - lho mui-to_a - ma - do, ne - le_es -
tá meu bem - que - rer, es - cu - tai o que_e - le diz! Ne - le_es... ..diz!
(Salmodia)

R/. Uma voz do céu ressoa:

**"Eis meu Filho muito amado,
nele está meu bem-querer, escutai o que ele diz;
nele está meu bem-querer, escutai o que ele diz.**

Salmo 134 (135)

- ¹Louvai o Senhor, bendizei-o; *
louvai o Senhor, servos seus,
- ³Louvai o Senhor, porque é bom; *
cantai ao seu nome suave! (R/.)
- ⁵Eu bem sei que o Senhor é tão grande, *
que é maior do que todos os deuses.
- ⁶Ele faz tudo quanto lhe agrada, *
nas alturas dos céus e na terra. (R/.)
- ¹³Ó Senhor, vosso nome é eterno; *
para sempre é a vossa lembrança!
- ¹⁴O Senhor faz justiça a seu povo *
e é bondoso com aqueles que o servem. (R/.)
- ¹⁹Israel, bendizei o Senhor; *
sacerdotes, louvai o Senhor;
- ²⁰levitas, cantai ao Senhor; *
fiéis, bendizei o Senhor! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=X_16AHYke9E

14. Antífona Mariana "Alma Redemptoris Mater" para o Tempo do Natal (opcional)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução

Ó Mãe do Re-dentor, do céu, ó

por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -

xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -

cen-do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,

sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Ó Mãe do Redentor, do céu ó porta, / ao povo que caiu, socorre e exorta,
pois busca levantar-se, Virgem pura, / nascendo o Criador da criatura:
tem piedade de nós e ouve, suave, / o anjo te saudando com seu Ave!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

15. Canto Final

Letra e Música: D.R.

1. Nas á - guas do ri - o Jor - dão, Je -
sus por João foi ba - ti - za - do, mer - gu - lha em nos - sa hu - ma - ni -
da - de, nos faz um po - vo li - ber - ta - do.

1. Nas águas do rio Jordão / Jesus por João foi batizado
mergulha em nossa humanidade, / nos faz um povo libertado.
2. Os céus se abriram para ele / e o Espírito o consagrou.
A voz do Pai se fez ouvir: / “Meu Filho amado”, o declarou!
3. Com ele hoje mergulhamos / nas águas da libertação,
na voz do Pai e no Espírito, / a força em nossa missão.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=PL9BwUIKVwQ>

** Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.*

** Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.*

Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”
e os Cadernos de Partituras no site: www.diocesedacampanha.org.br