



# Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

## Solenidade de São Pedro e São Paulo (ANO A) Caderno de Partituras – Missa do Dia

### 01. Processional de Abertura

Letra e Música: Cristiane G. da Matta e Marcos R. N. da Matta

1. Fes-te - ja - mos Pe - dro\_e Pau - lo, os a - pós - to - los de Cris - to. Que ins - pi - ram  
com cla - re - za, a\_a - le - gri - a e\_a u - ni - da - de da\_I - gre - ja. Ref.: Pe - dro\_e Pau - lo nos en - si - nam  
tu - a Lei, Se - nhor, a - té ao mar - tí - rio, pe - lo teu a - mor plan - ta - ram a I -  
gre - ja, com fé e com des - tre - za se - gui - ram os pas - sos teus, a - mi - gos de ti, ó Deus.

1. Festejamos Pedro e Paulo, / os apóstolos de Cristo, / que inspiram com clareza / a alegria e a unidade da Igreja.
- R/.** Pedro e Paulo nos ensinam vossa Lei, Senhor. / Até ao martírio, pelo teu amor, / plantaram a Igreja, com fé e com destreza, / seguiram os passos teus: amigos de ti, ó Deus.
2. “Tu és Filho do Deus vivo, / és o Cristo com certeza”. / “Tu és Pedro, tu és pedra, / sobre a qual construirei a minha Igreja”. (R/.)
3. Paulo, mestre das nações / com seu dom belo e fecundo, / o maior dos missionários, / anunciou o Evangelho em todo o mundo. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=KiLYOSAvDLO>

## 02. Ato Penitencial

Música: Adario Cangiani.

Musical score for 'Ato Penitencial' in 6/8 time. The score consists of two systems. The first system has a vocal line and a bass line. The vocal line has lyrics: Ky - ri e, Ky - ri - e, ky - ri e, ky - ri - e, ky - ri - e\_e - le - i - son!. The bass line has lyrics: Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende pie - da - de de nós. Chords are indicated above the notes: C, Am, F, C, G7, C.

1. Senhor, que oferecestes vosso perdão a Pedro arrependido, tende piedade de nós.

**R/. Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison. (bis)**

2. Cristo, que manifestastes a vossa misericórdia a Paulo a caminho de Damasco, tende piedade de nós.

**R/. Christe, Christe, Christe eleison. (bis)**

3. Senhor, que em vossos apóstolos, edificais a Igreja como sacramento de reconciliação, tende piedade de nós.

**R/. Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison. (bis)**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=GfjKAC66lZg>

## 03. Hino de Louvor

Música: Fr. Luiz Prim, CD N. Sra. Aparecida e Cantar a Liturgia.

Musical score for 'Hino de Louvor' in 2/4 time. The score consists of three systems. The first system has a vocal line and a bass line. The vocal line has lyrics: 1 Gló - ri - a\_a Deus nas al - tu - ras 2. e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le\_a - ma - dos, 1 Se - nhor Deus, rei dos céus, 2. Deus Pai to - do po - de - ro - so. 1 Nós vos lou - va - mos, 2. nós vos ben - di - ze - mos, Chords are indicated above the notes: A, C#m7, D, Bm7, Bm/A, G, E/G#, A9, A, C#m7, D, E/G#, A9, F#7/9, Bm7, Bm7/E, E/D, C#m7.

**F#7/9** **Bm7** **Bm7/E** **E/D** **C#m7** **F#7/9**  
**1** Nós vos a - do - ra - mos, **2**. nós vos glo - ri - fi - ca - mos, **1** nós vos da - mos  
**Bm7** **Bm7/E** **E/D** **C#m7** **Dm/E** **E** **D9** **F#m/C#** **Bm7**  
 gra - ças **2**. por vos - sa \_l - men - sa gló - ria. (Interlúdio) **1** Se - nhor Je - sus Cris - to,  
**E** **A9** **F#m/C#** **Bm7** **E** **A9** **F#m/C#**  
 Fi - lho \_u - ni - gê - ni - to, **2**. Se - nhor Deus, Cor - del - ro de Deus, **1** Fi - lho de  
**Bm7** **E** **A9** **F#m/C#** **Bm7** **E** **A9** **F#m/C#**  
 Deus, de Deus Pai. **2**. Vós que ti - rals o pe - ca - do do mun - do **1** Ten - de pie -  
**Bm7** **E** **A9** **F#m/C#** **Bm7** **E** **A9**  
 da - de, pie - da - de de nós. **2**. Vós que ti - rals o pe - ca - do do mun - do,  
**F#m/C#** **Bm7** **E** **A9** **F#m/C#** **Bm7** **E**  
**1** a - co - lhe! a nos - sa sú - pil - ca. **2**. Vós que es - tals à di - rei - ta do  
**A** **F#m/C#** **Bm7** **E** **A** **G6** **G/E#**  
 Pai, **1** ten - de pie - da - de pie - da - de de nós. (Interlúdio.....)  
**A9** **F#7/9** **Bm7** **Bm7/E** **E/D** **C#m7** **F#7/9**  
 .....) **2**. Só vós sois o San - to, **1** só vós sois o Se - nhor, **2**. só vós o Al -  
**Bm7** **Bm7/E** **E/D** **C#m7** **F#7/9** **Bm7** **Bm7/E** **E/D**  
 tís - si - mo, **1** Je - sus Cris - to, **1** **2** o'Es - pí - rí - to San - to na gló - ria de Deus  
**C#m7** **F#7/9** **Bm7** **Bm7/E** **E/G#** **A9**  
 Pai. A - mém, a - mém, a - mém, a - mém!

**Solo:** Glória a Deus nas alturas,

**Lado 1:** E paz na terra aos homens por ele amados.

**Lado 2:** Senhor Deus, Rei dos Céus, Deus Pai todo-poderoso:

**Lado 1:** Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

**Lado 2:** Nós vos adoramos, nós vos glorificamos,

**Lado 1:** Nós vos damos graças por vossa imensa glória.

**Lado 2:** Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,

**Lado 1:** Senhor Deus, Cordeiro de Deus,

**Lado 2:** Filho de Deus, de Deus Pai,

**Lado 1:** Vós que tirais o pecado do mundo,

**Lado 2:** Tende piedade, piedade de nós.

**Lado 1:** Vós que tirais o pecado do mundo,  
**Lado 2:** Acolhei a nossa súplica  
**Lado 1:** Vós que estais à direita do Pai,  
**Lado 2:** Tende piedade, piedade de nós.  
**Lado 1:** Só vós sois o Santo. Só vós o Senhor.  
**Lado 2:** Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,  
**Lado 1:** Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.  
**Todos:** Amém, amém! Amém, amém!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=g1BHV4XNiE>

## 04. Salmo Responsorial

### Salmo 33 (34)

Música: Pe. José Freitas Campos, CDFestas Litúrgicas II.



REF: De to - dos os te - mo - res me li -  
 vrou o Se - nhor Deus, de to - dos os te -  
 mo - res me li - vrou o - Se - nhor Deus.  
 1. Bendirei o Senhor Deus em to - do tem - po, seu louvor estará sempre em mi - nha bo - ca.  
 Minha alma se gloria no Se - nhor, que ouçam os humildes e se\_a - le - grem!

**R./ De todos os temores me livrou o Senhor Deus.**

- <sup>2</sup>Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo, \*  
seu louvor estará sempre em minha boca.
- <sup>3</sup>Minha alma se gloria no Senhor; \*  
que ouçam os humildes e se alegrem! (R./)
- <sup>4</sup>Comigo engrandecei ao Senhor Deus, \*  
exaltemos todos juntos o seu nome!



Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=cAL0302SdvQ&list=PLhzpZzdXuii53IROYh2SskZvqyRHDQrm&index=3>

## 06. Resposta às Preces

Letra e Música: Oração Universal, Portugal.



**R/.** Escutai, Senhor, a nossa oração!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=Dly7ZiwACjl>

## 07. Apresentação das Oferendas

Versão: Valmir Neves da Silva, CD Festas Litúrgicas II.



Ref: Quem nos se - pa - ra - rá? quem vai nos se - pa - rar do a - mor de

Cris - to? Quem nos se - pa - ra - rá? Se e - le é por nós, quem se -

rá, quem se - rá con - tra nós? quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to, quem se

- rá? 1. Nem a es - pa - da, ou pe - ri - go, nem os er - ros do meu ir -

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It includes guitar chords (G, Em, Am, D7, G7, C, Am, G, Em, Am, D7) and lyrics in Portuguese. The lyrics are: "Ref: Quem nos se - pa - ra - rá? quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to? Quem nos se - pa - ra - rá? Se e - le é por nós, quem se - rá, quem se - rá con - tra nós? quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to, quem se - rá? 1. Nem a es - pa - da, ou pe - ri - go, nem os er - ros do meu ir -".



**R/. Quem nos separará? / Quem vai nos separar / Do amor de Cristo? / Quem nos separará? / Se ele é por nós, / quem será, / quem será contra nós? / Quem vai nos separar / do amor de Cristo / quem será?**

1. Nem a espada, ou perigo, / nem os erros do meu irmão  
Nenhuma das criaturas / nem a condenação.
2. Nem a vida, nem a morte, / a tristeza ou a aflição,  
Nem o passado, nem o presente, / o futuro, nem opressão.
3. Nem as alturas, nem os abismos, / nem tão pouco a perseguição,  
Nem a angústia, a dor ou a fome, / nem a tribulação.

Para ouvir clique aqui:

[https://www.youtube.com/watch?v=Hn2FQbmFT84&list=PLhzpZzdXui5\\_3IROYh2SskZvqyRHDQrm&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=Hn2FQbmFT84&list=PLhzpZzdXui5_3IROYh2SskZvqyRHDQrm&index=4)

## 08. Canto de Comunhão

Letra: Graduale Romanum; Música: Gilson Celerino.



Em A D G B7 C C#dim7 Dsus D

6 **Tu és Pe - dro, e**

sus lhe res-pon - deu:

"Tu és Pe - dro, tu és Pe - dro, e

Tu és Pe - dro,

9 D/C G/B D7/A G C G Am7 D7 C/E C G **Fine**

so - bre es-ta pe - dra e - di - fi - ca - rei a mi-nha I - gre - ja."

G G/B C C#dim7 Dsus D D/C

1. Ó Pas - tor de Is - ra - el, pres - tai ou - vi - dos. Vós, que a Jo -

G/B G Em/G A7(9)/C# D9sus D **D.S. al Fine**

sé a - pas - cen - tais qual um re - ba - nho!

\* Obs.: A antífona inteira canta-se iniciar e para terminar; entre as estrofes do salmo canta-se apenas o refrão.

Antífona: (Mt 16,16.18)

**Solo:** Pedro disse a Jesus:

**Coro:** "Tu és o Cristo, Filho do Deus vivo."

**Solo:** Jesus lhe respondeu:

**R/.** "Tu és Pedro, e sobre esta pedra edificarei a minha Igreja." **(bis)**

**Salmo 79(80)**

– <sup>2</sup>Ó Pastor de Israel, prestaí ouvidos. \*

Vós, que a José apascentais qual um rebanho! **(R/.)**

– <sup>4</sup>Convertei-nos, ó Senhor Deus do universo, \*  
e sobre nós iluminai a vossa face! **(R/.)**

- <sup>9</sup>Arrancastes do Egito esta videira, \*  
e expulsastes as nações para plantá-la; (R/.)
- <sup>10</sup>diante dela preparastes o terreno, \*  
lançou raízes e encheu a terra inteira. (R/.)
- <sup>11</sup>Os montes recobriu com sua sombra, \*  
e os cedros do Senhor com os seus ramos; (R/.)
- <sup>12</sup>até o mar se estenderam seus sarmentos, \*  
até ao rio os seus rebentos se espalharam. (R/.)
- <sup>15</sup>Voltai-vos para nós, Deus do universo, \*  
visitai a vossa vinha e protegei-a! (R/.)
- <sup>16</sup>Foi a vossa mão direita que a plantou; \*  
protegei-a, e ao rebento que firmastes! (R/.)
- <sup>18</sup>Pousai a mão por sobre o vosso Protegido, \*  
o filho do homem que escolhesteis para vós! (R/.)
- <sup>19</sup>E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus! \*  
Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome! (R/.)
- <sup>20</sup>Convertei-nos, ó Senhor Deus do universo, \*  
se voltardes para nós, seremos salvos! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=TOWzFjcRNHM>

## 09. Canto Final

Letra e Música: Amaury de Paula; Arr. Ir. Miria T. Kolling,  
CD Festas Litúrgicas II.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system includes a piano introduction with chords F and C7, followed by a vocal line starting with 'Ref.: A - le - lu - ia!' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with 'a - le - lu - ia!' and 'ia!', followed by 'A - le - lu - ia!' and 'ia,'. The piano accompaniment features chords F and C. The lyrics are: 'A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Tú és Pé - dro, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!'

**R/. Aleluia, Aleluia! / Tu és Pedro, aleluia! (bis)**

1. És a rocha viva Cristo te escolheu. / Quando a Simão Pedro disse: Eu te darei do meu Reino as chaves – eis a minha Igreja, / sobre esta pedra edificarei.
2. Cristo Salvador, a pedra angular, / que ampara tudo, pois é Homem-Deus, escolheu Pedro para sustentar / como rocha viva o edifício seu.
3. “Eis que estarei convosco até o fim, / do inferno as forças não triunfarão!” Foi Jesus, um dia, que falou assim, / dando à Igreja perenização.

Para ouvir clique aqui:

[https://www.youtube.com/watch?v=Y\\_seQWSZRy8&list=PLhzpZzdXui5\\_31ROYh2SskZvqyRHDQrm&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=Y_seQWSZRy8&list=PLhzpZzdXui5_31ROYh2SskZvqyRHDQrm&index=6)

-----  
*\* Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.*

*\* Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.*

-----

**Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”  
e os Cadernos de Partituras no site:**

[www.diocesedacampanha.org.br](http://www.diocesedacampanha.org.br)